

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ г. СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАДУГА» г. СОЧИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» мая 2021 г.  
Протокол № 5



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЦДО «Радуга»  
Н.В.Шубина  
«12» мая 2021 г.  
Приказ № 43 от 12.05 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СЕМЕЙНЫЕ ОБРЯДЫ АДЫГОВ»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.  
Возрастная категория: от 5 до 6 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе (ПФДО)  
ID-номер Программы в Навигаторе: 2380

Автор-составитель:  
Бжассо Фатима Дамировна, педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2021

**Раздел 1** «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

**Пояснительная записка**

Народы, как и отдельные личности, имеют свое лицо, свой физический и духовный облик, свою неповторимую историю и культуру, которая вместе с тем является неотъемлемой частью общественной культуры. Каждый народ создает свой стиль жизни, свои социально-экономические, этнокультурные, этнопедagogические, духовно-нравственные и другие ценности, исходя из особенностей и специфики тех условий, в которых он проживает.

Неординарная, разная была судьба адыгов-шапсугов в разных временных рамках, в разных исторических условиях. Были подъемы, были, к сожалению, и критические моменты падения.

Периоды подъема адыгского этноса характеризуются высокой нравственной культурой, физической и духовной красотой, богатством прекрасных традиций и культуры воспитания, многообразием обрядовых ценностей, обычаев. Нынешняя судьба адыгов-шапсугов во многом связана с процессом возрождения национального самосознания, культуры языка, традиций, обычаев, национальных школ, национального духа в целом, ведь многое было утеряно. А если утерян материнский язык, национальная культура, национальный дух и т.д., то естественно нет и этноса-носителя этих ценностей.

Этническая психология, этническая нравственность, национальный дух – это такие величайшие ценности, которые должны быть актуализированы, возрождены в целях строительства общей, многонациональной культуры, духовности, воспитания личности, человека мировой культуры и цивилизации.

Начало пути настоящего, истинного, глубинного возрождения, прежде всего в семье, в системе образовательных учреждений.

Начинать надо сеять доброе, мудрое, национальное, прекрасное в душах прежде всего детей, подрастающего поколения.

На сегодняшний день в образовательных учреждениях проводится определенная работа в данном направлении: в учебных планах введен так называемый национальный компонент. На него отведен определенный объем часов, создаются новые учебные программы, учебники, пособия, дидактический материал.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
4. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.

5. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (2016 г.)

***Направленность программы*** – социально-гуманитарная.

***Новизна*** данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие детей дошкольного возраста, его моральных и нравственных качеств. Программа представляет собой изучение народной культуры и традиций, а значит должна дать детям понятие о специфике и формах её бытования в жизни адыгского народа. В процессе обучения используются мультимедийные программы, аудио и видеозаписи, которые помогают учащимся с интересом освоить изучаемый на занятиях материал.

***Актуальность*** программы заключается в художественно - эстетическом развитии учащихся, приобщения их к традициям адыгского народа путём изучения семейных обрядов, раскрытие в детях разносторонних способностей.

Каждый народ, будь он малочислен или многочислен, уникален по-своему. У каждого народа кроме общечеловеческих норм взаимоотношений между людьми, есть еще свои уникальные традиции и обычаи, отличающие его от других народов и сохраняющиеся несмотря ни на какие испытания и страдания. И задача каждого культурного и истинно интеллигентного человека, изучить историю, культуру, традиции своего народа и тех народов, в контакте с которыми он находится.

***Педагогическая целесообразность*** программы в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться; традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

***Отличительные особенности.***

Данная программа позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах учащегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения; осуществлять реальную педагогическую поддержку учащемуся в достижении им поставленных образовательных целей; реализовать права каждого учащегося на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы; конструировать оптимальный учебно-методический комплекс программы дополнительного образования учащихся.

Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов на занятиях.

К традиционным, относятся методы и рекомендации по изучению адыгского этикета, культуры и быта своего народа.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта; методы создания художественной среды средствами инсценировок.

Систематичность, доступность, последовательность (от простого к сложному), поэтапность, учет возрастных особенностей, индивидуализация, наглядность, научность, сознательность, активность, связь теории с практикой, актуальность, результативность, а так же опора на новейшие современные педагогические идеи, как, например «тьютерство». Все это лежит в основе реализации моей профессиональной и педагогической деятельности.

Инновационный опыт представляет собой применение комплексного способа разучивания произведений на основе приема «от простого к сложному» для развития способностей учащихся.

Данный способ включает:

- визуальный компонент (наглядная подача материала на основе видеоматериала, презентаций);
- теоретический компонент (чтение, объяснение);
- практический компонент (разучивание обрядовых песен; закрепление путем многократного повторения; на практических занятиях использую видеосъемку, инсценируем семейные, свадебные обряды).

***Адресат программы.***

Программа предназначена для учащихся 5 – 6 лет, любого пола, без предварительной подготовки.

***Уровень программы, объем и сроки.***

Уровень программы – ознакомительный.

Программа составлена на 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

Максимальное количество детей в группе – 15.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – 2 раз в неделю по 1 учебному часу, 1 занятие – 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа состоит из двух блоков:

1. Блок – 30 учебных часов (сентябрь – декабрь).

2. Блок – 42 учебных часа (январь – май).

Блоки связаны между собой одной целью и задачами, но включают в себя отдельные разделы программы. В первом разделе учащиеся знакомятся с адыгейскими играми. 2 блок – изучение обрядов.

Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия учебного материала заявленным целям: промежуточный контроль на 30 занятии, итоговый контроль на 72 занятии.

Занятия проводятся с детьми одного возраста группами. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы: лекции, практические занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировки, экскурсии, походы.

По программе могут заниматься дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья с сохранным интеллектом.

Программа может реализовываться в электронном формате с применением дистанционных технологий в режиме конференции (платформа ZOOM), через видео занятия (индивидуальная рассылка или рассылка в группы, youtub).

**Цель** дополнительной образовательной программы: приобщение учащихся к культурному наследию, духовным ценностям адыгского народа.

**Задачи** дополнительной образовательной программы:

• **Предметные:**

- формировать у подрастающего поколения чувства национальной гордости за родную культуру;
- познакомить с историей, традициями и культурой адыгского народа.
- познакомить с элементами адыгского этикета;

• **Личностные:**

- воспитывать такие качества, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; уверенность в себе и своих возможностях; бережливость ; уважение к другим людям, умение вести диалог, достигать взаимопонимания.

• **Метапредметные:**

- развивать понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;

развивать коммуникативные навыки: правилам общения при работе в группе, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

**Содержание программы.  
Учебный план.**

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы.</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>1</b>	<b>Вводная тема</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	беседа
<b>2</b>	<b>Адыгейский этикет</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	
2.1	Разговорный этикет: приветствие, прощание.		7	5	Дидактическая игра «Давай поговорим»
2.2	Правила гостеприимства: добро пожаловать.		1	1	Беседа, Составление рассказа по картине.
2.3	Почитание и уважение старших.		2	1	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки и дедушки».
2.4	Танцевальный этикет: свадебные танцы.		1	1	Развлечение.
2.5	Правила поведения в общественных местах.		5	2	Сюжетно-ролевая игра
<b>3</b>	<b>Культура быта</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
3.1	Адыгейская кухня: чыпсы, лылыбжь, щэлам, хьалыжьбу.		2	1	Дидактическая игра.
3.2	Адыгейский национальный мужской костюм.		1	1	Составление рассказа.
3.3	Адыгейский быт: хьак1эщ (гостиная), коны (амбар), улы (бжьэмат).		3	1	Поход.
<b>4</b>	<b>Подвижные игры:</b> подбрось шапку, журавли-журавушки, меткий стрелок....	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Проведение игр.
<b>5</b>	<b>Краеведение</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-	
5.1	Адыгейские аулы:		3	-	Беседа, наблюдени

	Хъаждыкъу, Къэлэжъ, Шэхэк1эй.				е
5.2	Топонимика рек, скал: Аше, Шахе.		2	-	беседа.наблюдени е
<b>6</b>	<b>Обычай и традиции адыгов</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	
6.1	Свадебные обряды: ныоежьэжь, нысэкъык1эщ...		7	5	Инсценировка свад.обрядов.
6.2	Обряды связанные с ребенком: кушьэхапх.		2	1	Инсценировка обрядов.
6.3	Обряды воспитывающего характера: хъак1эщ, ш1ыхъаф, к1апщ.		6	2	Открытое зпнятие.
<b>Ит ого :</b>	<b>72</b>	<b>46</b>	<b>26</b>		

### **Содержание учебного плана.**

#### **Раздел 1. Вводная тема.**

Теория. Знакомство с детьми, беседа о родном народе, о необходимости знания, уважения и любви к обычаям адыгского народа.

#### **Раздел 2. Адыгейский этикет.**

##### **Тема 2.1. Разговорный этикет.**

Теория. В данном разделе знакомство с разговорным этикетом: приветствие, прощание, благодарение, телефонный разговор.

Практика. Дидактическая игра «Давай поговорим».

##### **Тема 2.2. Правила гостеприимства.**

Теория. Изучение правила гостеприимства, что нужно говорить при встрече гостя, как вести себя.

Практика. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

##### **Тема 2.3. Почитание и уважение старших.**

Теория. Учимся почитать и уважать старших, вежливо разговаривать.

Практика. Сюжетно – ролевая игра «В гостях у дедушки и бабушки».

##### **Тема 2.4. Танцевальный этикет.**

Теория. Знакомство с адыгейскими национальными свадебными танцами:

Практика. Участие в развлечении «Танцуют все».

##### **Тема 2.5. Правила поведения в общественных местах.**

Теория. Объяснение детям, что является общественным местом, какие существуют правила поведения в таких местах: на свадьбе, в гостях, на экскурсии.

Практика. Сюжетно – ролевая игра «Мы в городе».

### **Раздел 3. Культура быта.**

#### **Тема 3.1. Адыгейская кухня.**

Теория. Знакомство с адыгейской кухней: чыпсы, лылыбжь, щэлам, хьалыжьбу.

Как и из чего они готовятся.

Практика. Дидактическая игра «Отгадай, назови».

#### **Тема 3.2. Адыгейский национальный мужской костюм.**

Теория. Знакомство с мужским национальным костюмом, из каких элементов он состоит.

Практика. Дети показывают и рассказывают о мужском костюме.

#### **Тема 3.3. Адыгейский быт.**

Теория. Рассказ об адыгейском быте, из чего он состоял, для чего и как строились: хьак1эщ (гостиня), коны (амбар), бжьэмат (ульи), из каких предметов состояла адыгейская утварь.

Практика. Поход в «Шапсугский двор».

### **Раздел 4. Подвижные игры.**

Теория. В данном разделе собраны народные игры, являющиеся неотъемлемой частью адыгской культуры: пэ1ок1адз (подбрось шапку), кьэрэу-кьэрэу (журавли-журавушки), шыу (всадник), щэк1о щэрыу (меткий стрелок), чьэн (бегать), цыашк1 (моток шерсти), хьамльащэ (скакание на одной ноге), чэтыу щак1у (кот-охотник).

Практика. Проведение игр.

### **Раздел 5. Краеведение.**

#### **Тема 5.1. Адыгейские аулы: Хьаждыкьу, Кьэлэжь, Шэхэк1эй.**

Теория. Раздел включает в себя материал, дающий учащимся знания о родных местах. Также знакомимся с достопримечательностями аулов – это водопады, дольмены, Скала стариков и т.д.

#### **Тема 5.2. Топонимика рек, скал: Аше, Шахе.**

Теория. Объяснение учащимся топонимику рек : Аше в ауле Хаджико и Шахе в ауле Кичмай.

### **Раздел 6. Обычаи и традиции.**

#### **Тема 6.1. Свадебные обряды.**

Теория. Не случайно данная программа называется «Семейные обряды адыгов», ведь обряды и обычаи народа - это огромный пласт в культуре того или иного народа. Учащиеся знакомятся со следующими свадебными обычаями: пхьорэльфыпк1, ныеожьэжь, нысэкьык1эщ, пшьэшьэ дах, тищас, изучаем свадебные флаги, которые делаются из орехов, а так же учим обрядовые песни.

Практика. Инсценировка свадебных обрядов.

#### **Тема 6.2. Обряды связанные с ребенком.**

Теория. Знакомство с обрядом «Кушьэхапх» (Укладывание ребенка в колыбель), изучение колыбельной песни.

Практика. Инсценировка обряда.

#### **Тема 6.3. Обряды воспитывающего характера.**



Теория. На занятиях изучаются обряды: к1апщ (врачевание), хьак1эщ (университет по воспитанию подрастающего поколения), цыджы хьаф (учимся вязать), которые несут воспитывающий характер.

Практика. Проведение открытого занятия «Цыджы хьаф» (вечер вязания).

***Планируемые результаты:***

- ***Предметные:*** знают народные праздники, обычаи и обряды; имеют представление о разнообразии фольклорных жанров; знают жанровые разновидности детского фольклора, народные обряды и праздники; знают элементы адыгского этикета;
- ***Личностные:*** умеют вести себя на занятиях; быстро переходить из активного состояния (игровые движения) в состояние внимания (слушать педагога); умеют играть в народные игры; умеют применять предметы народного быта: утварь, костюм, и т. д.; имеют интерес к народной культуре.
- ***Метапредметные:*** развиты понимание и применение полученной информации при выполнении заданий; развиты коммуникативные навыки: правила общения при работе в группе, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации:  
Календарный учебный график**

Дата	№ темы	Название темы	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1 Блок						
	1.	Вводная тема.	1	0	1	беседа, наблюдение
	2.	Разговорный этикет: этикет приветствия.	1	0	1	беседа, наблюдение
	3.	Разговорный этикет: этикет прощания.	1	0	1	беседа, наблюдение
	4	Правила гостеприимства: «Къеблагъ».	0,5	0,5	1	беседа, практика
	5.	Правила поведения на улице.	1	0	1	беседа
	6.	Адыгская кухня: чыпсы, лылыбжь.	1	0	1	беседа
	7.	Обряды воспитывающего характера: хьак1эщ.	1	0	1	беседа
	8.	Правила гостеприимства: «Гъюгумаф».	0,5	0,5	1	беседа, наблюдение
	9.	Разговорный этикет: спасибо.	1	0	1	беседа, анализ
	10	Правила поведения в общественных местах: на экскурсии.	0,5	0,5	1	беседа, практика
	11.	Адыгейский национальный мужской костюм.	0,5	0,5	1	беседа, анализ
	12	Разучивание игры «Пэ1ок1адз» ( подбрось шапку).	0,5	0,5	1	беседа, практика
	13	Обряды воспитывающего характера.	1	0	1	беседа
	14.	Обряды связанные с ребёнком.	1	0	1	беседа
	15.	Свадебный обряд: пхьорэльфыпк1э.	0,5	0,5	1	беседа, практика
	16.	Разговорный этикет: телефон зэдэгущы1ак1.	0,5	0,5	1	беседа, практика
	17.	Правила поведения в гостях.	0,5	0,5	1	наблюдение, практика

	18.	Адыгская кухня: щэлам, хьалыжьу.	0,5	0,5	1	анализ, практика
	19.	Разучивание игры: кьэрэу-кьэрэу (журавли-журавушки).	0,5	0,5	1	практика, беседа
	20.	Обряд воспитывающего характера: к1апщ.	0,5	0,5	1	анализ
	21.	Обряд: «Кушьэхапх» (Укладывание ребенка в колыбель).	0,5	0,5	1	практика, беседа
	22.	Правила поведения на свадьбе.	0,5	0,5	1	анализ, практика
	23	Правила поведения в гостях.	0,5	0,5	1	практика, теория
	24	Почитание и уважение старших.	1	0	1	наблюдение, беседа
	25	Адыгейская утварь.	1	0	1	беседа
	26	Разучивание игры: шыу (всадник).	0,5	0,5	1	анализ, беседа
	27	Топонимика реки Шахэ.	1	0	1	наблюдение, беседа
	28	Разучивание обряда: нысэкьык1эщ.	1	0	1	наблюдение, беседа
	29	Свадебный обряд: ныеожьэжь.	0,5	0,5	1	практика, беседа
	30	Промежуточный контроль.	0,5	0,5	1	анализ, беседа
Итого за 1 блок:			21,5	8,5	30	
2 Блок						
	31	Разговорный этикет: тхьауегьэпсэу.	0,5	0,5	1	наблюдение, беседа
	32	Танцевальный этикет: свадебные танцы.	1	0	1	беседа
	33	Адыгейский быт: хьак1эщ. Адыгейские аулы: Хьаджыкьу.	0,5	0,5	1	практика, беседа
	34	Разучивание игры: шэк1о щэрыу (меткий стелок).	1	0	1	практика, беседа
	35	Обряды воспитывающего характера.	1	0	1	беседа
	36	Обряд: «Цыджы хьаф» (вечер вязания).	0,5	0,5	1	практика, беседа
	37	Открытое занятие: « Цыджы хьаф» ( учимся вязать).	0,5	0,5	1	анализ, беседа
	38	Обсуждение обряда.	1	0	1	практика, беседа
	39	Разговорный этикет: уихьалыл.	0,5	0,5	1	анализ, беседа
	40	Разговорный этикет: хьяр.	0,5	0,5	1	практика, беседа

41	Почитание и уважение старших .	1	0	1	беседа
42	Газыри – элемент национального мужского костюма.	0,5	0,5	1	анализ, беседа
43	Разучивание игры: чъэн (бег).	0,5	0,5	1	анализ, беседа
44	Адыгейские аулы:Къэлэжъ.	0,5	0,5	1	практика, беседа
45	Инсценировка обряда: нысэкъык1эщ.	0,5	0,5	1	практика, наблюдение
46	Адыгейская национальная музыка.	0,5	0,5	1	практика, беседа
47	Разговорный этикет: хъярк1э.	0,5	0,5	1	практика, беседа
48	Почитание и уважение старших.	0,5	0,5	1	практика, беседа
49	Адыгейский быт: коны (амбар).	0,5	0,5	1	практика, беседа
50	Разучивание игры: цы1ашк1 (моток шерсти).	0,5	0,5	1	практика, беседа
51	Объяснение топонимики реки Аше.	1	0	1	беседа
52	Свадебный обряд: пшъэшъэ дах.	0,5	0,5	1	наблюдение
53	Свадебный обряд: бракъ тын.	0,5	0,5	1	наблюдение
54	Разговорный этикет: хъяр къыбдэхъу.	0,5	0,5	1	практика
55	Разговорный этикет: чэщ хъяр.	0,5	0,5	1	практика
56	Правила поведения в общественных местах.	0,5	0,5	1	практика, беседа
57	Обряд: «Чэщ дэс» (Посиделки).	0,5	0,5	1	практика, беседа
58	Разучивание игры: хъамлъащэ (скаканье на одной ноге).	0,5	0,5	1	практика, беседа
59	Адыгейский аул Шэхэк1эй.	1	0	1	анализ, беседа
60	Свадебный обряд: тищас.	1	0	1	наблюдение, беседа
61	Свадебные танцы: удж.	0,5	0,5	1	практика, беседа
62	Разучивание песни «У адыгов обычай такой».	0,5	0,5	1	практика, беседа
63	Разговорный этикет: общение со старшими.	0,5	0,5	1	практика, беседа
64	Разговорный этикет: общение между собой.	0,5	0,5	1	практика, беседа
65	Разговорный этикет: вежливое обращение.	0,5	0,5	1	наблюдение
66	Адыгейская кухня: мэтаз.	0,5	0,5	1	практика, беседа

	67	Адыгейский быт: бжьэмат (улы).	0,5	0,5	1	наблюдение
	68	Разучивание игры: чэтыу шаклу (кот-охотник).	0,5	0,5	1	практика, беседа
	69	Свадебные флаги.	0,5	0,5	1	наблюдение, практика
	70	Гостеприимство адыгов.	0,5	0,5	1	анализ, беседа
	71	Выявление знаний по темам 2 блока программы.	0,5	0,5	1	анализ, беседа
	72	Итоговый контроль. Проверка знаний по темам всего года обучения.	0,5	0,5	1	анализ, беседа
Итого за 2 блок:			25	17	42	
<b>Всего:</b>			<b>46,5</b>	<b>25,5</b>	<b>72</b>	

### **Условия реализации программы.**

Программа будет успешно реализована, если:

- будет выдан весь предусмотренный программой теоретический материал и проведено его закрепление на практике;
- создана библиотека специализированной литературы и дидактический материал по программе курса;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности учащихся.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

- мультимедийное оборудование, аудио-, видео-, фото-, интернет источники,
- раздаточный дидактический материал,
- конспекты по теории,
- раздаточный материал с заданиями по практической части.

### **Формы аттестации**

Формирование оценочной деятельности у учащихся проводятся по двум направлениям. Во – первых, благодаря изучению творчества писателей; во – вторых, в сопоставлении с тем, как изменились результаты, прежние и настоящие.

Диагностика результатов ведется, с помощью таблицы «Диагностика субъективного опыта учащихся». Индивидуальная карта и схема оценки учащихся помогают выявить уровень развития творческих способностей и личностный рост. Контроль усвоения материала проводится в форме открытого занятия. Основная цель такой проверки - выявление совместно с учащимися слабых и сильных сторон в развитии каждого из них и группы в целом. По результатам открытого занятия карта определения уровня освоения программы на каждого учащегося.

Критерии определения уровня усвоения программы: с трудом вспоминает пройденные произведения, нет навыков выразительности – А; вспоминает обычаи хорошо, владеет навыками эмоционально – выразительного чтения – Б;

быстрое усвоение нового материала (повтор за педагогом) - В

№	Ф.И. учащегося	Уровни усвоения программы		
		А	Б	В

В конце учебного года составляется диаграмма отслеживающая успехи коллектива за учебный год, результативность участия на конкурсах и фестивалях, что свидетельствует об успешности реализации образовательной программы.

Увидеть результаты достижений каждого учащегося поможет: педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов участия учащихся в концертах, викторинах, спектаклях, анализ опросов, активности учащихся на открытых занятиях.

При реализации программы используются дидактический, наглядный и раздаточный материал: таблицы, плакаты, картины, фотографии,

дидактические карточки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы.

У учащихся усовершенствуется система ценностных ориентаций, повысится общекультурный уровень, возрастет творческая активность.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- праздники;
- конкурсы,
- фестивали;
- занятия-концерты;
- экскурсии.

Стартовый контроль: беседа педагога с ребенком для выявления объема знаний, прослушивание, педагогическое наблюдение. В процессе работы на каждом занятии проводится текущий контроль, так же путем наблюдения и прослушивания. В конце каждого месяца проведение итогового занятия в форме инсценировок обычаев и традиций. Итоговый контроль – участие учащихся в праздниках, играх, проводимых на базе дошкольного образовательного учреждения.

#### ***Оценочные материалы***

Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (рисунки, поделки и т. д.). Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений, навыков - устная. У учащихся будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой адыгского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями адыгского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) учащихся – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагога. Необходимо выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

#### ***Основные формы тестовых заданий.***

- 1.Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

- а) указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);
  - б) задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;
2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание).



### Методические материалы

<i>№</i>	<i>Раздел или тема программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
<b>1</b>	<b>Вводная тема.</b>	Беседа.	Наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Таблицы, плакаты.	Компьютер.	Тест.
<b>2</b>	<b>Адыгейский этикет.</b>	Презентация, игра, практическое занятие, сюжетно-ролевая игра.	Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, коммуникативный, игровой.	Таблицы, схемы, плакаты, аудиозаписи, картины.	Компьютер.	Взаимозачет, тест, викторина.
<b>3</b>	<b>Культура быта.</b>	Беседа, презентация, практическое занятие.	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, экскурсия.	Плакаты, видеозаписи, картины.	Компьютер.	Викторина, тест, открытое занятие.
<b>4</b>	<b>Подвижные игры.</b>	Лекция, игра, конкурс.	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, коммуникативный	Мультимедийные материалы.	Компьютер.	Конкурс, зачет.
<b>5</b>	<b>Краеведение.</b>	Занятие путешествие, презентация.	– Экскурсия, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Специальная литература, картины, мультимедийные материалы.	Компьютер.	Тест, викторина.
<b>6</b>	<b>Обычаи и традиции.</b>	Беседа, презентация,	Беседа, наглядный, объяснительно-иллюстративный,	Специальная литература,	Компьютер. декорации,	Открытое занятие,

	сюжетно-ролевая игра, практическое занятие.	репродуктивный.	картины, мультимедийные материалы.	костюмы.	тест.
--	--	-----------------	--	----------	-------

***Материально – техническое обеспечение занятий:***

Парта;

Доска;

Мультимедийное оборудование, аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Раздаточный дидактический материал;

Карточки и наглядное пособие;

Проектор для воспроизведения материала.

***Кадровое обеспечение*** - педагог с профильным образованием.

***Формы организации учебного занятия:***

Фронтальный,

Индивидуальная,

Групповая

***Алгоритм учебного занятия:***

- организационный момент
- постановка задачи;
- активизация знаний воспитанников (беседа, опрос, повторение),
- объяснение нового материала;
- физ. минутка;
- практическая работа;
- подведение итогов, просмотр работ.

***Список литературы:***

***для педагога:***

1. Аутлев М., Зевакин Е., Хоретлева. Адыги: Историко-этнографический очерк. Майкоп, 1957.
2. Бгажноков Б. Х. Очерки этнографии общения адыгов. Нальчик, 1983.
3. Бгажноков Б.Х. Адыгейский этикет. Нальчик, 1978.
4. Емтыль Р.Х. Культура адыгейского народа: Методические рекомендации для учителей и студентов АТУ.- Майкоп, 1997.
5. Жанэ С. Ю. Адыгейский этикет. Из-во Майкоп, 1998г.
6. Лавров Л. И. Историко-этнографические очерки Кавказа. Л., 1978.
7. Люлье Л. Я. Черкесия. Историко-этнографические статьи. Краснодар, 1987.
8. Мамбетов Г. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 1989.
9. Меретуков К.Х. Адыгейский топонимический словарь. М., 1990.
10. Мир культуры адыгов. Майкоп, 2002.
11. Ногмов Ш. Б. История адыгейского народа. Нальчик, 1957.
12. Ногмов Ш.Б. История адыгейского народа.- Нальчик, 1984.

13. Покровский М.В. Из истории адыгов в конце XVIII - первой половине XIX в. - Краснодар, 1989.

14. Чунтыжева Т.Я. Свадебно-обрядовая культура причерноморских адыгов. Адыгейское книжное издательство. Майкоп, 1998г.

**для учащихся:**

1. Савв Р.Х. Мудрость адыгского этикета. Майкоп, 1995г.
2. Хрестоматия на адыгейском языке. Читаем вместе. Составлен под редакцией Тамбиева Д.М., Чеучева Т.Д., Чуяко А.Б.
3. Хут Ш. Х. Несказочная проза адыгов. Майкоп. 1989. С. 43.
4. Чирг А.Ю. Культура жизнеобеспечения адыгов // Культура и быт адыгов (Этнографические исследования). Вып. VIII. Майкоп, 1991.
5. Чунтыжева Т.Я. Свадебно-обрядовая культура причерноморских адыгов. Адыгейское книжное издательство. Майкоп, 1998г.
6. Шеуджен Э. А. История Адыгеи. Адыгейское книжное издательство. Майкоп, 1995г.
7. Этнографические исследования. Культура и быт адыгов. Адыгейское книжное издательство. Майкоп, 1991г.

**Список сайтов:**

1. [www.arigi01.ru](http://www.arigi01.ru)
2. <https://youtu.be/aTBETw82ps4>
3. <https://ok.ru/video/678270996976>
4. <https://infourok.ru/>
5. [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru)