**Пояснительная записка**

**Введение**

В формировании личности ребенка важное значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, дизайн различных конструкций из подручных и природных материалов. Изобразительная деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста должна носить эмоциональный, творческий характер. Все условия для этого создает педагог.

Одно из условий в обучении детей изобразительной деятельности и развитие их творческих способностей – индивидуальный подход к каждому ребенку.

Чтобы осуществлять индивидуальный подход, педагог должен внимательно наблюдать за детьми в процессе их деятельности и фиксировать свои наблюдения, сопоставляя показатели достижений на разных этапах развития знаний, умений и навыков.

Ознакомление с основными теоретическими принципами и правилами выполнения заданий по рисунку, лепке, ДПИ и дизайну повысит эффективность занятий. Именно поэтому в программе наряду с практическими занятиями представлены и теоретические, на которых дети знакомятся с основами композиции, цветоведения, перспективы и истории искусств.

Еще один очень важный аспект в занятиях изобразительным искусством – мотивация. Детям небезразлично, как относятся к результату их творчества родители, педагоги, сверстники. Поэтому в данной программе, впервые, появляется такой метод отслеживания результатов деятельности – составление альбома лучших работ, который находится в свободном доступе для педагогов, родителей, обучающихся других объединений. Детям приятно выполнить рисунок, поделку или аппликацию для того, чтобы подарить кому-то из родственников или друзьям. Но особую роль в мотивировании имеет участие в выставках и конкурсах, в которых можно стать не только участником, но и победителем.

 Занятия по данной программе позволяет не только развивать творческие способности детей, но и эмоционально воздействовать, снимая внутреннее напряжение и скованность. Программа предполагает широкое использование нетрадиционных техник рисования, которые по праву относятся к методикам АРТ-терапии. Во время занятий ребенок не только рисует, лепит или создает аппликацию, но и рассказывает о своей работе.

Таким образом, ребенок развивается не только физически, но и эмоционально.

 **Направленность** данной дополнительной образовательной программы «Фантазия» на деятельный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес детей к художественному творчеству. Программа реализуется в рамках художественной сферы.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Новизна** данной программы опирается на понимание важности воспитательной работы, направленной на развитие творческого потенциала обучающихся объединения. Новизна программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники, способствующие развитию воображения и творческого мышления, а также основы дизайна и техник декоративно прикладного искусства. В программу включены региональные особенности содержания знакомства с архитектурой и достопримечательностями города Сочи, растительным и животным миром причерноморского побережья.

На занятиях широко используются ИКТ: мультимедийные презентации, фильмы по искусству, музыкальное сопровождение.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития старших дошкольников и младших школьников, материально-технические условия, для реализации которых имеются на базе Центра дополнительного образования для детей «Радуга». Именно в возрасте, на который рассчитана программа, ребенок больше всего нуждается в художественно-эстетическом развитии, и это развитие происходит путем приобщения ребенка к художественной культуре, в том числе и родного края, а также путем обучения на основе новейших педагогических технологий.

**Педагогическая целесообразность**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т. к. реализация задач деятельности объединения проходит как через индивидуальный творческий выбор каждого обучающегося для выполнения заданий, так и через коллективное творчество.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятие в творческом объединении: развивает самостоятельность в выборе материалов и техники выполнения заданий; улучшает моторику рук и координацию движений (что особенно важно для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста); укрепляет мышечный тонус рук, зрение, цветовосприятие; способствует формированию интереса к изобразительному и декоративно-

прикладному искусству, их истории.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям овладеть различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, а также получить навыки создания композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и скульптуре.

**Цель программы:**

через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности помочь ребенку стать творческой личностью, проявить художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Цель программы первого года обучения:** содействие развитию у обучающихся умения составлять простые композиции (в живописи, рисунке, скульптуре, ДПИ и дизайне) через овладение знаниями законов перспективы, композиции и цветоведения.

**Цель программы второго года обучения:** создание условий для развития у обучающихся знаний, умений и навыков посредством расширения теоретической и практической среды.

**Цель программы третьего года обучения:** содействие развитию у обучающихся личностных компетенций в условиях выполнения самостоятельной работы.

**Задачи программы**

***Обучающие:***

- познакомить с историей искусств: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и цветоведения, дизайна, архитектуры и скульптуры;

- помочь овладеть техниками изображения;

- научить изображать предметы по памяти и с натуры; соединять в рисунке разные материалы и техники; строить композицию рисунка;

***Развивающие:***

- способствовать развитию творческих способностей, художественно-образной памяти и мышления, цветового зрения;

- развивать фантазию, творческую активность, внимание и воображение.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре и интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося;

- формировать понимание красоты и гармонии цветового богатства действительности.

**Отличительными особенностями**

данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ

* В особенностях структуры занятий:

- использование ряда наглядных пособий (мультимедийные презентации, показ слайдов, альбомы с фотографиями по темам, поэтапность работы);

- показ педагогом мастер-классов по цветоведению, живописи, графики, скульптуре.

* В разработке занятий, знакомящих с историей архитектуры родного края, его

достопримечательностями, флорой и фауной.

* Составление альбома лучших работ обучающихся объединения.
* Участие обучающихся объединения в интернет-конкурсах.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы**

Возраст детей6-7 лет, 8-9 лет, 10-11 лет.

Программа «Фантазия» рассчитана на детей старшего дошкольного и школьного возраста до 12 лет.

Принимаются все желающие на основании заявлений родителей или законных представителей. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий года обучения на основании результатов: тестирования, собеседования и т.д.

Психологическая готовность, уровень подготовки обучающихся к освоению образовательной программы определяется по результатам тестирования при наборе, а также в ходе обучения.

**Сроки реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 3 года.

Программа «Фантазия» дает возможности для реализации творческих способностей за счет распределения количества занятий в течение недели. На первом этапе обучения дети осваивают техники рисунка и живописи, учатся строить композиции, поэтому в этот период нагрузка должна быть минимальной. В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Для ребят, занимающихся второй и третий год, предполагается нагрузка 2 учебных часа 3 раза в неделю.

Таким образом:

 1 год обучения – 144 учебных часов в год.

2 год обучения – 216 учебных часов в год.

3 год обучения – 216 учебных часов в год.

Всего за три года обучения по программе – 576 учебных часов.

**Формы и режим занятий**

1 год обучения – 2 раз в неделю по 2 учебных часа;

2 и 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы обучения: групповое.

Формы проведения занятий: беседа, выставка, галерея, творческая мастерская, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, online-экскурсия, эксперимент, коллективные творческие дела.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**К концу 1 года обучения воспитанник:**

* Умеет изображать предметы по памяти и с натуры.
* Совершенствует технику изображения.
* Продолжает развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, ритмичности, расположения пятен и линий, равномерности закрашивания рисунка.
* Имеет представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, учить создавать цвета и оттенки.
* Передавать различия в величине изображаемых предметов.
* Умеет строить композицию рисунка.
* Самостоятельно выбирает тему рисунка, композиционное и цветовое решение.
* Совершенствует технику и приемы работы с пластичными материалами.
* Умеет строить композицию из объемных изделий, объединенных общим сюжетом (например, персонажи сказок).

**К концу 2 года обучения воспитанник:**

* Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн и декоративно-прикладное искусство) и участвует в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы для передачи собственного замысла.
* Эмоционально-целостно относится к природе, человеку, обществу.
* Различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное отношение к ним художественными средствами.
* Создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
* Использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.
* Различает основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с ахроматическими цветами; использует их для передачи художественного замысла в собственной деятельности.
* Создает средствами живописи, графики, скульптуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства образы природы, человека и того, что его окружает.
* Наблюдает, сравнивает, сопоставляет и анализирует геометрическую форму предмета; изображает предметы различной формы.

**К концу 3 года обучения воспитанник:**

* Высказывает суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.
* Верно и выразительно передает в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.
* Правильно разводит и смешивает акварельные и гуашевые краски, ровно

закрывая ими нужную поверхность, меняет направление мазков согласно

форме изображаемого предмета.

* Определяет величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги.
* Передает в тематических рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.
* Передает в тематических рисунках пространственные отношения, сознательно изображает линию горизонта и прием загораживания.
* Лепит простые объекты, фигурки с натуры, по памяти и представлению.
* Составляет несложные аппликационные композиции из разных материалов.

**Увидеть результаты достижений каждого ребенка дают возможность:**

- выставки детских работ (тематические, праздничные);

- художественные конкурсы (внутри образовательного учреждения, городского, муниципального масштаба);

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, воспитанникам других объединений);

- составление альбома лучших работ;

- наблюдение за действиями воспитанников в различных видах рисования, заполнение карты наблюдения;

- педагогический мониторинг: контрольные задания, тесты, диагностика личностного роста, шкалы оценивания результатов.

**В начале первого года обучения педагог использует начальную или входную диагностику в виде теста.**

Тест по 1 году обучения

|  |
| --- |
|  |
| itten6.jpg |
| itten6.jpg |
| itten6.jpg |
| rLoogkZzE_I.jpg |
| uH5MR_upqDY.jpg |
| http://artboyko.ru/wp-content/uploads/2015/01/9219_3.jpg |
| http://cs624516.vk.me/v624516871/9e08/UolSu97QJwM.jpg |

**Вопросы к тесту:**

**1 блок – обведи только холодные цвета.**

**2 блок – ячейки верхней строки раскрась холодными цветами, а ячейки нижней строки раскрась теплыми цветами.**

**3 блок – ячейки верхней строки раскрась основными цветами цветового круга, а ячейки нижней строки – дополнительными.**

**4 блок – ячейки возле каждой пары основных цветов раскрась тем цветом, который получится при их смешивании.**

**5 блок – ячейки раскрась только теплыми цветами и их оттеками. Какой получился колорит?**

**6 блок - ячейки раскрась только холодными цветами и их оттеками. Какой получился колорит?**

**7 блок – обведи ячейки только с ахроматическими цветами.**

**8 блок – контрольное задание – выбери колорит, который тебе больше нравится и раскрась выбранными цветами рисунок**

 Для более глубокой характеристики уровня овладения изобразительной деятельностью используется диагностика с полным набором критериев и показателей, представленных в программе обучения изобразительной деятельности под редакцией Тамары Семеновны Комаровой.

 **Анализ продукта деятельности**

1. Содержание изображения (полнота созданного образа).
2. Передача формы:

- форма передана точно(3 б);

- есть незначительные искажения (2 б);

- искажения значительные, форма не удалась (1 б).

3. Строение предмета:

- части расположены верно (3 б);

- есть незначительные искажения (2 б);

- части предмета выполнены неверно (1 б).

4. Передача пропорций предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдены (3 б);

- есть незначительные искажения (2 б);

- пропорции предмета переданы неверно (1 б).

5. Композиция.

В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения композицией выделены две группы показателей:

а) расположение изображения на листе:

- по всей плоскости листа (3 б);

- на полосе листа (2 б);

- не продумано, носит случайный характер (1 б);

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов (3 б);

- есть незначительные искажения (2 б);

- пропорциональность разных предметов переданы неверно (1 б).

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко (3 б);

- движение передано неопределенно, неумело (2 б);

- изображение статичное (1 б).

7. Цвет.

В этом критерии две группы показателей: первая характерезует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения декоративной композиции:

- передан реальный цвет предметов (3 б);

- есть отступление от реальной окраски (2 б);

- цвет предметов передан неверно (1 б);

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого (3 б);

- преобладание нескольких цветов или оттенков, в большей степени случайное (2 б);

- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) (1 б).

**Анализ процесса деятельности**

1. Характер линии.

В соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

а) характер линии:

- слитная (3 б);

- прерывистая (2 б);

- дрожащая, неуверенная или жесткая, грубая (1 б);

б) нажим:

- средний (3 б);

- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) (2 б);

- слабый (иногда еле видный) (1 б);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура (3 б);

- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура (2 б);

- беспорядочными линиями (мазками), не уменьшающимися в пределах контура (1 б);

г) регуляция силы нажима:

- регулирует силу нажима (3 б);

- регуляции удаются не всегда (2 б);

- не регулирует силу нажима и размах (1 б).

2. Регуляция деятельности.

В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценки взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности (3 б);

- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) (2 б);

- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) (1 б);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна (3 б);

- неадекватна (завышенная, заниженная) (2 б);

- отсутствует (1 б);

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию ( 3 б);

- к процессу деятельности (2 б);

- к продукту собственной деятельности (1 б).

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами (3 б);

- требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко (2 б);

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается (1 б).

Все результаты диагностики помещаются в таблицы.

**Тема занятия:**

**Дата:**

**Группа:**

**Объединение:**

**Анализ продукта деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Форма** | **Строение предмета** | **Пропорции** | **Композиция** | **Передача движения** | **Цвет** | **Общее число баллов** |
| 1 | Бадаев Владислав | 3 | 2 | 3 | 3; 2 | 1 | -; 1 | 15 |

**Тема занятия:**

**Дата:**

**Группа:**

**Объединение:**

**Анализ процесса деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Характер линии** | **Регуляция деятельности** | **Уровень самостояельности** | **Общее число баллов** |
| 1 | Акопян Дина | 3; 2; 3; 1 | 3; 3; 2 | 1 | 18 |

Подсчитав результаты диагностик, разрабатывается шкала достижений.

 В конце первого и второго полугодия подводятся итоги достижений обучающихся по разделам программы. Для оформления результатов используется таблица.

**Диаграмма достижений обучающихся за период с \_ г. по \_ г.**

Первое полугодие (сентябрь – декабрь \_ г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя учащегося** | **Рисунок** | **Живопись** | **Композиция** | **Лепка** |
| Атакян Анжелика |  |  |  |  |

 Отлично

 хорошо

удовлетворительно

 Карты наблюдения представлены в виде таблицы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И. воспитанника** | **Построение композиции:****1-верно****2-не верно** | **Работа в материале:****1-верно****2-не верно** | **Законченность работы:****1-закончена****2-не закончена** |
| Петров Ваня | 2 | 2 | 1 |

**Учебно-тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| **1.** | **Введение в программу.** | **2** | **2** | **-** |
| 1.1 | Знакомство с материалами и их особенностями | 1 | 1 | **-** |
| 1.2 | Onlane-экскурсия «Музей Эрмитаж» | 1 | 1 | **-** |
| **2.** | **Времена года (осень)** | **6** | **1** | **5** |
| 2.1 | Расписной лес | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | Грибная поляна | 2 | - | 2 |
| 2.3 | Ветка рябины | 1 | - | 1 |
| **3.** | **Свободная тема**  | **7** | **-** | **7** |
| 3.1 | Я и мое царство | 1 | - | 1 |
| 3.2 | Невиданное животное | 2 | - | 2 |
| 3.3 | Открытка к празднику | 2 | - | 2 |
| 3.4 | Затерянный мир динозавров | 2 | - | 2 |
| **4.** | **Натюрморт** | **9** | **1** | **8** |
| 4.1 | Составь натюрморт | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Ваза с фруктами | 2 | - | 2 |
| 4.3 | Ваза с цветами | 2 | - | 2 |
| 4.4 | Веточки вербы | 2 | - | 2 |
| **5.** | **Времена года (зима)** | **11** | **2** | **9** |
| 5.1 | В гостях у матушки Зимы | 5 | 1 | 4 |
| 5.2 | Морозные узоры | 2 | - | 2 |
| 5.3 | Еловая ветка с новогодними игрушками | 4 | 1 | 3 |
| **6.** | **Человек** | **11** | **1** | **10** |
| 6.1 | Пограничники | 2 | - | 2 |
| 6.2 | Автопортрет | 3 | 1 | 2 |
| 6.3 | Тест «Моя семья» | 2 | - | 2 |
| 6.4 | Портрет друга | 2 | - | 2 |
| 6.5 | Барышня с зонтиком | 2 | - | 2 |
| **7.** | **Нетрадиционные техники рисования** | **10** | **-** | **10** |
| 7.1 | Солнечный денек | 2 | - | 2 |
| 7.2 | Хочешь стать волшебником? | 2 | - | 2 |
| 7.3 | Праздник красок | 2 | - | 2 |
| 7.4 | Ну и кляксы | 2 | - | 2 |
| 7.5 | Узоры на окне | 2 | - | 2 |
| **8.** | **Времена года (весна)** | **13** | **3** | **10** |
| 8.1 | Подснежники | 2 | - | 2 |
| 8.2 | Зеленая весна | 3 | 1 | 2 |
| 8.3 | А горы все выше…. | 3 | 1 | 2 |
| 8.4 | Горная долина | 3 | 1 | 2 |
| 8.5 | Одуванчики | 2 | - | 2 |
| **9.** | **Архитектура** | **15** | **3** | **12** |
| 9.1 | Домики трех поросят | 2 | - | 2 |
| 9.2 | Кремль | 3 | 1 | 2 |
| 9.3 | Вечерний город | 2 | - | 2 |
| 9.4 | Зимний замок | 2 | - | 2 |
| 9.5 | Красивый храм | 3 | 1 | 2 |
| 9.6 | Достопримечательности города Сочи | 3 | 1 | 2 |
| **10.** | **Животные** | **7** | **1** | **6** |
| 10.1 | Редкие птицы Имеретинской низменности | 2 | 1 | 1 |
| 10.2 | Семейка змеек | 1 | - | 1 |
| 10.3 | Золотая рыбка | 1 | - | 1 |
| 10.4 | Мишка, мишка, лежебока | 1 | - | 1 |
| 10.5 | Пингвин | 1 | - | 1 |
| 10.6 | Бабочки | 1 | - | 1 |
| **11.** | **Сказки** | **12** | **2** | **10** |
| 11.1 | Дюймовочка и другие сказки Г.Х.Андерсена | 3 | 1 | 2 |
| 11.2 | Рисование сюжетов кукольного театра | 3 | 1 | 2 |
| 11.3 | Баба-Яга | 2 | - | 2 |
| 11.4 | Моя любимая сказка | 2 | - | 2 |
| 11.5 | Мой любимый сказочный герой | 2 | - | 2 |
| **12.** | **Транспорт** | **11** | **3** | **8** |
| 12.1 | Парусник в море | 2 | - | 2 |
| 12.2 | Карета для золушки | 3 | 1 | 2 |
| 12.3 | Сани Деда Мороза | 3 | 1 | 2 |
| 12.4 | Часовые Родины | 3 | 1 | 2 |
| **13.** | **Космос** | **12** | **2** | **10** |
| 13.1 | Звездное небо | 2 | - | 2 |
| 13.2 | Парад планет | 3 | 1 | 2 |
| 13.3 | Жители других планет | 2 | - | 2 |
| 13.4 | Ракета | 2 | - | 2 |
| 13.5 | Первый человек в Космосе | 3 | 1 | 2 |
| **14.** | **Времена года (лето)** | **11** | **1** | **10** |
| 14.1 | Букет | 2 | - | 2 |
| 14.2 | Морская страница | 2 | - | 2 |
| 14.3 | Я гуляю по Дендрарию | 3 | 1 | 2 |
| 14.4 | Поспели ягоды в лесу | 2 | - | 2 |
| 14.5 | Морской пейзаж | 2 | - | 2 |
| **15.** | **Лепка** | **7** | **1** | **6** |
| 15.1 | Подарки осени | 1 | - | 1 |
| 15.2 | Цветочная клумба | 1 | - | 1 |
| 15.3 | Зоопарк | 2 | - | 2 |
| 15.4 | Герои любимой сказки | 1 | - | 1 |
| 15.5 | Птицы Сочинского причерноморья | 2 | 1 | 1 |
|  | ***Итого часов:*** | ***144*** | ***23*** | ***121*** |

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| **1.** | **Введение в программу** | **1** | **1** | **-** |
| 1.1 | Чем работает художник? | 1 | 1 | **-** |
| **2.** | **Времена года (осень)** | **24** | **6** | **18** |
| 2.1 | Море волнуется | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | Штиль в солнечный день | 3 | 1 | 2 |
| 2.3 | Волшебные краски осеннего дерева | 3 | 1 | 2 |
| 2.4 | Золотая осень | 4 | 1 | 3 |
| 2.5 | Осенние подарки | 4 | 1 | 3 |
| 2.6 | Зеркало осени | 4 | 1 | 3 |
| 2.7 | Разноцветный коврик | 3 | - | 3 |
| **3.** | **Лепка** | **12** | **2** | **10** |
| 3.1 | Осенние подарки. Натюрморт | 2 | - | 2 |
| 3.2 | Красота осенних листьев | 2 | - | 2 |
| 3.3 | Светлая Пасха | 3 | 1 | 2 |
| 3.4 | Мое любимое животное | 2 | - | 2 |
| 3.5 | Сказочный домик (овощ, фрукт) | 3 | 1 | 2 |
| **4.** | **Декоративно-прикладное искусство** | **32** | **2** | **30** |
| 4.1 | Панно «Волшебные листья и ягоды» | 4 | - | 4 |
| 4.2 | «Нарядная птица» (объемная аппликация, коллаж) | 4 | - | 4 |
| 4.3 | Панно «Летняя сказка зимой» | 4 | - | 4 |
| 4.4 | Декоративная пластина «Праздничные краски весны» | 4 | - | 4 |
| 4.5 | Аппликация «Букет цветов» | 4 | - | 4 |
| 4.6 | Панно «Город Сочи» | 5 | 1 | 4 |
| 4.7 | Аппликация «Пасха» | 4 | 1 | 3 |
| 4.8 | Конструирование из бумаги «Насекомые» | 3 | - | 3 |
| **5.** | **Времена года (зима)** | **24** | **2** | **22** |
| 5.1 | Украшение для елки | 5 | 1 | 4 |
| 5.2 | Новогодняя елка | 3 | - | 3 |
| 5.3 | Зимний пейзаж | 5 | 1 | 4 |
| 5.4 | Зимние деревья | 4 | - | 4 |
| 5.5 | В мастерской Деда Мороза | 4 | - | 4 |
| 5.6 | Зимние узоры | 3 | - | 3 |
| **6.** | **Дизайн (Красота обычных вещей)** | **12** | **-** | **12** |
| 6.1 | Создание подарка ко дню Матери | 2 | - | 2 |
| 6.2 | Украшение предмета быта орнаментом | 2 | - | 2 |
| 6.3 | Изготовление елочной игрушки | 2 | - | 2 |
| 6.4 | Изготовление предмета круглой формы | 2 | - | 2 |
| 6.5 | Изготовление нарядной упаковки | 2 | - | 2 |
| 6.6 | Изготовление сувенира к Пасхе | 2 | - | 2 |
| **7.** | **Времена года (весна)** | **16** | **-** | **16** |
| 7.1 | Первоцветы | 4 | - | 4 |
| 7.2 | Весенний день | 4 | - | 4 |
| 7.3 | Путешествие в весну | 4 | - | 4 |
| 7.4 | Зеленая весна | 4 | - | 4 |
| **8.** | **Иллюстрирование** | **16** | **4** | **12** |
| 8.1 | В гостях у сказки | 4 | 1 | 3 |
| 8.2 | Герой любимой сказки | 4 | 1 | 3 |
| 8.3 | Сказочный цветок | 4 | 1 | 3 |
| 8.4 | Панно-коллаж «Сказочный мир» | 4 | 1 | 3 |
| **9.** | **Я и мои друзья** | **15** | **2** | **13** |
| 9.1 | Расскажи нам о себе | 3 | 1 | 2 |
| 9.2 | Мое настроение | 3 | 1 | 2 |
| 9.3 | Стилизованный портрет | 3 | - | 3 |
| 9.4 | Мои друзья – мое богатство | 3 | - | 3 |
| 9.5 | Портрет мамы, бабушки | 3 | - | 3 |
| **10.** | **Архитектура** | **36** | **6** | **30** |
| 10.1 | Мой любимый город Сочи | 5 | 1 | 4 |
| 10.2 | Дом-буква | 4 | 1 | 3 |
| 10.3 | Город Сочи в будущем | 4 | - | 4 |
| 10.4 | Домики для сказочных героев | 8 | 1 | 7 |
| 10.5 | Достопримечательности Сочи | 5 | 1 | 4 |
| 10.6 | Праздник в городе | 5 | 1 | 4 |
| 10.7 | Памятник героям Великой Отечественной войны | 5 | 1 | 4 |
| **11.** | **Времена года (лето)** | **12** | **-** | **12** |
| 11.1 | Здравствуй, Лето! | 6 | - | 6 |
| 11.2 | Украшение крыльев бабочки | 3 |  | 3 |
| 11.3 | Украшение рыбок узорами чешуи | 3 | - | 3 |
| **12.** | **Животные** | **4** | **-** | **4** |
| 12.1 | Мое любимое животное | 4 | - | 4 |
| **13.** | **Космос** | **12** | **-** | **12** |
| 13.1 | На орбите | 4 | - | 4 |
| 13.2 | Невероятные космические приключения | 4 | - | 4 |
| 13.3 | Гости из Космоса | 4 | - | 4 |
|  | ***Итого часов:*** | ***216*** | ***25*** | ***191*** |

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| **1.** | **Введение в программу** | **1** | **1** | **-** |
| 1.1 | С чего начинается рисование | 1 | 1 | **-** |
| **2.** | **Времена года (осень)** | **21** | **3** | **18** |
| 2.1 | Штиль и шторм на море | 6 | - | 6 |
| 2.2 | Осенний лес | 5 | 1 | 4 |
| 2.3 | Осенний букет | 5 | 1 | 4 |
| 2.4 | Сыплются с дерева листья поблекшие | 5 | 1 | 4 |
| **3.** | **Иллюстрирование** | **16** | **4** | **12** |
| 3.1 | Добрый и злой воин | 4 | 1 | 3 |
| 3.2 | Царевна Лебедь и Баба Яга | 4 | 1 | 3 |
| 3.3 | Перо Жар-птицы | 4 | 1 | 3 |
| 3.4 | Любимый сказочный персонаж | 4 | 1 | 3 |
| **4.** | **Животные** | **16** | **2** | **14** |
| 4.1 | Обитатели подводного мира | 3 | - | 3 |
| 4.2 | Пингвины на льдине | 3 | - | 3 |
| 4.3 | Животные, увиденные в зоопарке или деревне | 5 | 1 | 4 |
| 4.4 | Редкие птицы Имеретинской низменности | 5 | 1 | 4 |
| **5.** | **Времена года (зима)** | **32** | **4** | **28** |
| 5.1 | Зимний лес | 7 | 1 | 6 |
| 5.2 | Зимние узоры | 7 | 1 | 6 |
| 5.3 | В Мастерской Деда Мороза | 9 | 1 | 8 |
| 5.4 | Рождественский ангел | 9 | 1 | 8 |
| **6.** | **Я и моя семья** | **16** | **1** | **15** |
| 6.1 | Моя семья – забота и любовь | 4 | - | 4 |
| 6.2 | Защитники земли русской | 4 | - | 4 |
| 6.3 | Мамин праздник | 4 | - | 4 |
| 6.4 | Силуэт | 4 | 1 | 3 |
| **7.** | **Дизайн** | **14** | **2** | **12** |
| 7.1 | Открытка «Я люблю Сочи» | 5 | 1 | 4 |
| 7.2 | Поздравительная открытка «С Пасхой» | 4 | - | 4 |
| 7.3 | Поздравительная открытка ко Дню Победы | 5 | 1 | 4 |
| **8.** | **Архитектура** | **12** | **2** | **10** |
| 8.1 | По улицам Сочи | 6 | 1 | 5 |
| 8.2 | Дом, в котором я живу | 6 | 1 | 5 |
| **9.** | **Лепка** | **6** | **-** | **6** |
| 9.1 | Пасхальное яичко | 3 | - | 3 |
| 9.2 | Аппликация ко Дню Победы | 3 | - | 3 |
| **10.** | **Рисование с натуры** | **14** | **2** | **12** |
| 10.1 | Яблоко, груша | 5 | 1 | 4 |
| 10.2 | Грибы | 5 | 1 | 4 |
| 10.3 | Весенние цветущие веточки | 4 | - | 4 |
| **11.** | **Времена года (весна)** | **15** | **3** | **12** |
| 11.1 | Весна. Шум птиц | 5 | 1 | 4 |
| 11.2 | Серия рисунков в технике «монотипия» | 5 | 1 | 4 |
| 11.3 | Весенний пейзаж | 5 | 1 | 4 |
| **12.** | **Декоративно-прикладное творчество** | **20** | **-** | **20** |
| 12.1 | Мы рисуем сказочную веточку | 4 | - | 4 |
| 12.2 | Мы рисуем сказочную птицу | 4 | - | 4 |
| 12.3 | Аквариум | 4 | - | 4 |
| 12.4 | Открытка «8 Марта» | 4 | - | 4 |
| 12.5 | Роспись декоративных яиц к Пасхе | 4 | - | 4 |
| **13.** | **Времена года (лето)** | **18** | **-** | **18** |
| 13.1 | Летние зарисовки | 5 | - | 5 |
| 13.2 | Радуга на грозовом небе | 4 | - | 4 |
| 13.3 | Цветочная поляна | 5 | - | 5 |
| 13.4 | Ягодный сезон | 4 | - | 4 |
| **14.** | **Космос** | **15** | **1** | **14** |
| 14.1 | Космос зовет | 5 | - | 5 |
| 14.2 | Инопланетный разум | 5 | - | 5 |
| 14.3 | Первый полет | 5 | 1 | 4 |
|  | ***Итого часов:*** | ***216*** | ***25*** | ***191*** |

***4.* СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1 год обучения**

**1. Введение в программу.**

**1.1 Знакомство с материалами и их особенностями**

***Теория***

 Повторить поведение во время занятий. Техника безопасности при работе с подручным материалом, с кистями, красками, острыми предметами. Знакомство с материалами и их особенностями.

***Практика***

**Задания.** Выполнение теста.

**1.2 Onlane-экскурсия «Музей Эрмитаж»**

***Теория***

 Знакомство с историей Эрмитажа, его внешним и внутренним убранством. Посещение online-экскурсии по музею.

***Практика***

**Задания.** Выполнение теста.

**2. Времена года (Осень)**

**2.1 «Расписной лес»**

***Теория***

Знакомство с осенним пейзажем и его колоритом, опираясь на репродукции картин и фотографии.

***Практика***

**Задания.** Выполнить рисунок в цвете, используя гуашь или акварель.Передать строение и форму разных деревьев, используя разные приемы ( мазок, пятно, концом кисти, всем ворсом).

**2.2 «Грибная поляна»**

***Теория***

***Практика***

**Задания.** Выполнить рисунок цветными карандашами. На рисунке изобразить лесную поляну, в центре которой крупные грибы.

**2.3 «Ветка рябины»**

***Практика***

**Задания.** Нарисовать ветку рябины по памяти и представлению (с фотографии), закрасить листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении.

**3. Свободная тема**

**3.1 «Я и мое царство»**

***Практика***

**Задания.** Придумать и изобразить себя как сказочного персонажа или фантастического героя в сказочной стране, используя всю палитру красок (гуашь, акварель).

**3.2 «Невиданное животное»**

***Практика***

**Задания.** Придумать и изобразить животное, которое совместило бы в себе признаки разных животных и птиц. Выполнить рисунок восковыми мелками.

**3.3 «Открытка к празднику»**

***Практика***

**Задания.** Составить и склеить поздравительную открытку из заготовленных элементов (цветов, военной техники, лент), дополнить выделением фона цветными карандашами.

**3.4 «Затерянный мир динозавров»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить зарисовки простым карандашом вымерших животных в движении.

**4. Натюрморт**

**4.1 «Составь натюрморт»**

***Теория***

Познакомить детей с натюрмортом, способами построения композиции на листах разного формата и формы.

***Практика***

**Задания.** Составить композицию в жанре натюрморт по собственному замыслу.

**4.2 «Ваза с фруктами»**

***Практика***

**Задания.** Нарисовать эскиз натюрморта на белом картоне и выполнить его в цвете с помощью пластилина.

**4.3 «Ваза с цветами»**

***Практика***

**Задания.** Нарисовать акварелью вазу с цветами по памяти и представлению (или по фотографии).

**4.4 «Веточки вербы»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить зарисовки угольным карандашом или сангиной веточек вербы в разных ракурсах.

**5. Времена года (Зима)**

**5.1 «В гостях у матушки Зимы»**

***Теория***

Знакомство с зимним пейзажем и его колоритом, способами передачи фактуры снега с помощью различных техник и материалов.

***Практика***

**Задания.** Выполнить серию рисунков по теме разными материалами и в различных техниках на выбор воспитанников.

**5.2 «Морозные узоры»**

***Практика***

**Задания.** Нарисовать морозные узоры (точками, полосками, кругами, цветами) с помощью зубной пасты или корректирующей жидкости на специально заготовленном листе в виде окна.

**5.3 «Еловая ветка с новогодними игрушками»**

***Теория***

Способы рисования с натуры различных предметов, сопоставляя размеры и учитывая форму .

***Практика***

**Задания.** Нарисовать с натуры ветку с елочной игрушкой, передавая строение еловой ветки. Использовать в работе цветные карандаши.

**6. Человек**

**6.1** **«Пограничники»**

***Практика***

**Задания.** Используя технику вливания цвета в цвет и прорисовку контура, создать на листе бумаги образ военного-пограничника, проработать фон ватными палочками.

**6.2 «Автопортрет»**

***Теория***

На примерах рассмотреть способы рисования автопортретов. Сравнение автопортретов с соответствующими фотографиями.

***Практика***

**Задания.** Используя технику тушевки цветового пятна по заранее подготовленному эскизу, изобразить на листе бумаги свой автопортрет.

**6.3 Тест «Моя семья»**

***Практика***

**Задания.** Предложить детям нарисовать свою семью. Работа должна быть полностью самостоятельной.

**6.4 «Портрет друга»**

***Практика***

**Задания.** Изобразить эскиз портрета своего друга с натуры или по фотографии (голову и плечи).

**6.5 «Барышня с зонтиком»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить аппликацию с использованием объемных деталей.

**7. Нетрадиционные техники рисования**

**7.1 «Солнечный денек»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить оттиск на бумаге цветными мыльными пузырями.

**7.2 «Хочешь стать волшебником?»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить рисунок в технике «монотипия» с образной дорисовкой, используя все цвета палитры.

**7.3 «Праздник красок»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить совместную композицию, используя различные техники: монотипия, набрызг, вливание цвета в цвет и т.д. Коллективная работа.

**7.4 «Ну и кляксы»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить рисунок в технике кляксография с образной дорисовкой. Коллективная композиция.

**7.5 «Узоры на окне»**

***Практика***

**Задания**. Изобразить морозные узоры с помощью зубной пасты или белой корректирующей жидкостью (точки, полоски, круги, цветы и т.д.)..

**8. Времена года (Весна)**

**8.1 «Подснежники»**

***Практика***

**Задания.** С помощью цветной пастели изобразить на голубой бумаге подснежники. Использовать технику тушевки.

**8.2 «Зеленая весна»**

***Теория***

Знакомство на примерах репродукций, фотографий и детских работ с новой техникой рисования – пейзажной монотипией и использованием в ней разных цветовых сочетаний.

***Практика***

**Задания.** Предложить детям упражнение – получение оттиска в зеркальном отображении с помощью техники монотипия.

**8.3 «А горы все выше…»**

***Теория***

Знакомство с пейзажной живописью, опираясь на иллюстрации к сказкам, фотографии, репродукции картин, работ воспитанников центра. Дать понятие воздушной перспективы, плановость.

***Практика***

**Задания.** Выполнить эскиз горного пейзажа с детальной проработкой первого плана. Проработать рисунок в цвете, используя акварель. Для получения светлых тонов использовать прием размывки.

**8.4 «Горная долина»**

***Теория***

Продолжать знакомство с пейзажной живописью. На примерах дать понятие того, что при рисовании пейзажа используют разные техники и материалы. Закрепить понятие воздушная перспектива и плановость.

***Практика***

**Задания.** Выполнить эскиз композиции многопланового пейзажа. Проработать рисунок в цвете, используя гуашевые краски и восковые мелки.

**8.5 «Одуванчики»**

***Практика***

**Задания.** На листе бумаги изобразить одуванчики, обвести контуры листьев и стеблей черной ручкой. Серебряной и черной ручкой, используя маленькие штрихи, нарисовать цветы. Зеленой – заштриховать листья, желтой – цветы.

 **9. Архитектура**

**9.1 «Домики трех поросят»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить эскизы в цвете, используя пастельные мелки, сангину, уголь или восковые мелки для проработки фактуры материалов для домиков (солома, хворост, камень, щебень).

**9.2 «Кремль»**

***Теория***

Знакомство с архитектурой, как произведение искусства и городским пейзажем, как жанром изобразительного искусства. История создания Кремля.

***Практика***

**Задания.** Наметить простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их форму, строение. Использовать разные оттенки одного цвета.

**9.3 «Вечерний город»**

***Практика***

**Задания.** Составить композицию –многоплановый городской пейзаж. Использовать темные цвета (смешивать краски с черным цветом), прием размывания красок.

**9.4 «Зимний замок»**

***Практика***

**Задания.** Изобразить на листе бумаги контур замка. Выполнить заливку фона, используя голубую гуашевую краску (смешать белую с синей), оставшуюся часть листа с замком закрасить синим цветом. Контур замка и его части обвести светло-фиолетовой краской (смешать белую с фиолетовой). Примакиванием изобразить снег.

**9.5 «Красивый храм»**

***Теория***

Храм и церковь, как произведения искусства.

***Практика***

**Задания.** Выполнить аппликацию-витраж из различных материалов: цветная бумага или гофрированная, фольга, блестки.

**9.6 Открытка «Достопримечательности города Сочи»**

***Теория***

Знакомство с достопримечательностями города Сочи на основе показа слайдов и фотографий.

***Практика***

**Задания.** Выполнить открытку-аппликацию или рисунок понравившегося места Сочи с надписью (например, «На память из Сочи» ).

**10. Животные**

**10.1 «Редкие птицы Имеретинской низменности» (создание фотоколлажа)**

***Теория***

Знакомство с птицами, обитающими на территории Имеретинской низменности, опираясь на показ слайдов и фотографий.

***Практика***

**Задания.** Из заранее заготовленных фотографий птиц и их мест обитания составить фотоколлаж. Коллективная работа.

**10.2 «Семейка змеек»**

***Практика***

**Задания.** На листе в форме квадрата изобразить по кругу змеек от самой большой к самой маленькой, украсить их узорами, используя ватные палочки и гуашевые краски.

**10.3 «Золотая рыбка»**

***Практика***

**Задания.** На листе бумаги изобразить рыбку с большим красивым хвостом и плавниками. Техника рисования на усмотрение воспитанника, возможно совмещение различных техник.

**10.4 «Мишка, мишка, лежебока»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить зарисовку спящего медвежонка, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Передать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой».

**10.5 «Пингвин»**

***Практика***

**Задания.** На специальной бумаге для пастели выполнить сюжетную композицию, нарисовать пингвинов на льдине. Закрасить изображение пастельными мелками с растушевкой штрихов.

**10.6 «Бабочки»**

***Практика***

**Задания.** На листе формата А4 изобразить контур бабочек, обвести черной гелевой ручкой, внутри контура нарисовать узоры. Раскрасить узоры цветными ручками.

**11. Сказки**

**11.1 «Дюймовочка» и другие сказки Г.Х. Андерсена**

***Теория***

Рассматривание иллюстраций к сказкам Г.Х. Андерсена в книгах, на слайдах и фотографиях.

***Практика***

**Задания.** Выбрать понравившегося сказочного героя из любой сказки Андерсена и изобразить его, соблюдая пропорции тела, добиваться выразительности образа.

**11.2 «Рисование сюжетов кукольного театра»**

***Теория***

Знакомство с персонажами кукольного театра и их особенностями , опираясь на показ слайдов, фотографий.

***Практика***

**Задания.** Выполнить коллективную работу в едином стиле на листе ватмана, нарисовать персонажей одной из русских народных сказок, добиваться выразительности образов.

**11.3 «Баба-Яга»**

***Практика***

**Задания.** Изобразить сказочного персонажа русского эпоса, соблюдая пропорции тела. Передать в рисунке характерные черты задуманного образа.

**11.4 «Моя любимая сказка»**

***Практика***

**Задания.** Нарисовать сюжетную композицию любимой сказки, располагая предметы на переднем и заднем плане. Добиваться выразительности рисунка с помощью различных техник и материалов.

**11.5 «Мой любимый сказочный герой»**

***Практика***

**Задания.** Создать на бумаге выразительный образ любимого сказочного персонажа, передать в рисунке его характерные черты и особенности.

**12. Транспорт**

 **12.1 «Парусник в море»**

***Практика***

**Задания.** Составить сюжетную композицию , учитывая пропорции и форму строения парусника . Выполнить рисунок акварелью и восковыми мелками.

**12.2 «Карета для Золушки»**

***Теория***

Знакомство с транспортом прошлого – каретой. Рассмотреть фотографии или слайды с изображением различных видов карет (разной формы , окраски).

***Практика***

**Задания.** Выполнить эскиз кареты, в которой по сказке приехала на бал Золушка. Подчеркнуть характерную форму тыквы. Разработать детали кареты. Раскрасить, используя различные материалы и техники.

**12.3 «Сани Деда Мороза»**

***Теория***

Знакомство с зимним видом транспорта – санями и особенностями его строения. Рассматривание слайдов, рисунков, эскизов и фотографий.

***Практика***

**Задания.** Выполнить эскиз саней для Деда Мороза, подчеркнув ее внешне необычными элементами. Раскрасить акварелью, элементы выполнить гелевыми ручками.

**12.4 «Часовые Родины» (танки, зенитные установки, бронетранспортеры и др. военная техника)**

***Теория***

Знакомство с праздником защитника Отечества. Рассмотреть на фотографиях, рисунках или слайдах виды военного транспорта – наземный, воздушный, водный и подводный.

***Практика***

**Задания.** Выполнить зарисовки военных наземных транспортных средств защиты Родины, подчеркнув особенности строения и внешнего вида.

**13. Космос**

**13.1 «Звездное небо»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить рисунок в технике цветной граттаж, используя прием процарапывания пером.

**13.2 «Парад планет»**

***Теория***

Рассмотреть карту звездного неба и планет. Познакомиться с названиями и внешним видом планет солнечной системы.

***Практика***

**Задания.** Выполнить сюжетную композицию, используя любую понравившуюся технику. Подчеркнуть особенности внеземного пространства, изобразив планеты на переднем и дальнем плане разной величины с проработкой переднего плана.

**13.3 «Жители других планет»**

***Практика***

**Задания.** Создать серию сюжетных зарисовок в различных техниках и материалах.

**13.4 «Ракета»**

***Практика***

**Задания.** На вертикально расположенном листе выполнить рисунок простым карандашом контура ракеты и облаков. Обвести контур черным восковым мелком. Нарисовать пламя внизу ракеты. Небо проработать крупными штрихами.

**13.5«Первый человек в Космосе»**

***Теория***

Знакомство с историей первого полета человека в открытый космос. Юрий Гагарин и его первый полет.

***Практика***

**Задания**. Выполнить сюжетную композицию. Изобразить человека в скафандре рядом, вышедшего из ракеты в открытый космос.

**14. Времена года (Лето)**

**14.1 «Букет»**

***Практика***

**Задания.** На листе картона светло-зеленого цвета составить композицию из трех крупных цветов. Цветы выполнить из крашеного пшена (красного, оранжевого и желтого цвета), закрепляя его на картоне клеем ПВА. Использовать в композиции засушенные листики и травинки.

**14.2 «Морская страница»**

***Теория***

Рассмотреть слайды с изображением обитателей подводного мира, обращая внимание на их внешний вид.

***Практика***

**Задания.** Выполнить серию рисунков в технике монотипия с образной прорисовкой.

 **14.3 «Я гуляю по Дендрарию»**

***Теория***

Рассмотреть слайды, фотографии растений и деревьев, произрастающих в сочинском Дендрарии.

***Практика***

**Задания.** Выполнить зарисовки растений и деревьев, используя различные техники и материалы.

**14.4 «Поспели ягоды в лесу»**

***Практика***

**Задания.** На листе бумаги для акварели или для пастели выполнить рисунок пастельными мелками.

**14.5 «Морской пейзаж»**

***Практика***

**Задание.** Составить композицию - морской пейзаж с передним и дальним планом. Передать фактуру моря крупными и мелкими мазками

**15. Лепка**

**15.1 «Подарки осени»**

***Практика***

**Задания.** Составить композицию - натюрморт из овощей и фруктов, выполненных из пластилина. Коллективная работа.

**15.2 «Цветочная клумба»**

***Практика***

**Задания.** На зеленом фоне из картона и гофрированной бумаги составить коллективную композицию – клумба. Цветы выполнить в разных техниках, используя разные цвета пластилина.

**15.3 «Зоопарк»**

***Практика***

**Задания.** Выполнить коллективную работу – зоопарк. Каждый из детей выбирает животное, которое ему больше всего нравится и лепит его. Оформление – каждому животному продумать вольер из различных материалов –веточек, камушков и т.д.

**15.4 «Герои любимой сказки»**

***Практика***

**Задания.** Вылепить героя любимой сказки, подчеркнув его характерные особенности и во внешнем виде.

**15.5 «Птицы Сочинского причерноморья» (пластилинография)**

***Теория***

Знакомство с птицами, обитающими на территории Имеретинской низменности, опираясь на показ слайдов и фотографий.

***Практика***

**Задания.** На листе картона выполнить зарисовку понравившейся птицы и раскрасить ее с помощью пластилина.

**2 год обучения**

**1. Введение в программу**

**1.1 Чем работает художник?**

***Теория***

Поведение во время занятий. Техника безопасности при работе с подручным материалом, с кистями, красками, острыми предметами. Знакомство с материалами и их особенностями.

***Практика***

**Задания.** Выполнение теста.

**2. Времена года (осень)**

**2.1 «Море волнуется»**

***Теория***

Основы цветоведения. Понятия «теплохолодность», «контраст».

Рассматривание репродукций картин художников-моренистов (на примере И.

Айвазовского).

***Практика***

**Задания.** Через контрастное сочетание цветов и ассиметрию в композиции рисунка изобразить море в состоянии шторма. Техники акварель, гуашь.

**2.2 «Штиль в солнечный день»**

***Теория***

Основы цветоведения. Понятия «теплохолодность», «контраст». Рассматривание репродукций картин художников-моренистов (на примере И. Айвазовского). Показ преподавателя.

***Практика***

**Задания.** Через контрастное сочетание цветов и симметричность композиции рисунка изобразить море в состоянии покоя. Техника пастель и акварель.

**2.3 «Волшебные краски осеннего дерева»**

***Теория***

Основы цветоведения. Теплые цвета и оттенки. Знакомство с творчеством русских художников И.И. Шишкина, И.Э. Грабаря, И.И. Левитана – слайды, репродукции картин. Показ преподавателя.

***Практика***

**Задания.** Создать сюжетную композицию с использованием красок теплого колорита. На рисунке изобразить дерево – ствол, ветки и листья . Фон –акварель, дерево- проработка гелевой ручкой.

**2.4 «Золотая осень» (оттиск листьев)**

***Теория***

Основы цветоведения. Теплые цвета и оттенки. Знакомство с творчеством русских художников И.И. Шишкина, И.Э. Грабаря, И.И. Левитана – слайды, репродукции картин. Показ преподавателя.

***Практика***

**Задания.** Составить сюжетную композицию, используя технику «вливание цвета в цвет» с образной прорисовкой. Акварель, гелевые ручки (тушь, перо).

**2.5 «Осенние подарки»**

***Теория***

Методы работы над живописным изображением натюрморта. Знакомство с творчеством русских художников В.Ф. Стожарова, А.М. Герасимова. Правила рисования натюрмортов с натуры овощей и фруктов акварелью, пастелью. Рассматривание слайдов и репродукций картин. Показ преподавателя.

***Практика***

**Задания.** Составить композицию из 2-3 предметов (муляжи овощей и фруктов) с натуры. Выполнить работу в цвете акварелью.

**2.6 «Зеркало осени»**

***Теория***

Понятие «воздушная перспектива», «зеркальное отражение» и способы их передачи в рисунке и живописи. Показ преподавателя.

***Практика***

**Задания.** Выполнить сюжетную композицию, используя технику «монотипия» для изображения отражения в воде.

**2.7 «Разноцветный коврик»**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию, используя технику вливания цвета в цвет с образной дорисовкой (акварель, гелевые ручки).

**3. Лепка**

**3.1 «Осенние подарки. Натюрморт»**

***Практика***

**Задания**. Используя техники лепки, составить натюрморт из 2-3 овощей с натуры (муляжи овощей и фруктов).

**3.2 «Красота осенних листьев»**

***Практика***

**Задания**. В начале занятия раскатать крупную лепешку из пластилина теплых цветов. Используя заранее собранные листья, сделать оттиски на пластилиновых лепешках. Вырезать стекой полученные после оттиска листья, разложить их на листе картона в виде букета, слегка придавить.

**3.3 «Светлая Пасха»**

***Теория***

Знакомство с историей празднования Пасхи. Рассматривание слайдов, фотографий, рисунков и поделок к Пасхе.

***Практика***

**Задания**. Составить композицию и выполнить ее в цвете, используя различные техники и материалы.

**3.4 «Мое любимое животное»**

***Практика***

**Задания**. Вылепить любимое животное, используя разные техники лепки.

**3.5 «Сказочный домик (овощ, фрукт)»**

***Теория***

Рассмотреть на слайдах, фотографиях, картинках изображения природных построек, конструкций и их многообразие, формы и конструкции (стручки, орехи, раковины, норки, гнезда, соты и т.д.).

***Практика***

**Задания**. Вылепить сказочный домик в форме овоща, фрукта, гриба, цветка или др.

**4. Декоративно-прикладное искусство**

**4.1 Панно «Волшебные листья и ягоды»**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию из цветов и ягод. Используя ажурное симметричное вырезание подготовить заготовки для композиции (листья, ягоды, цветы). На подготовленном листе картона разложить заготовки и поочередно приклеить их. Для оформления использовать блестки, пайетки, ленты.

**4.2 «Нарядная птица» (объемная аппликация, коллаж)**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию. Выполнить птицу из бумаги в технике оригами, раскрасить. Фон выполнить из рванной цветной бумаги. Заготовить литья и цветы из цветной бумаги для оформления композиции. Все элементы склеить в единую картину.

**4.3 Панно «Летняя сказка зимой»**

***Практика***

**Задания**. Составить эскиз композиции панно. Продумать элементы и материалы, из которых они будут выполнены.

**4.4 Декоративная пластина «Праздничные краски весны»**

***Практика***

**Задания**. Составить эскиз пластины, определить ее форму и материалы для работы. Подготовить элементы композиции (цветы, листья, насекомых), используя для работы различные материалы (картон, цветная и гофрированная бумага, фольга и др.) так, чтобы они сочетались по колориту и форме. Обработать пластину (деревянная дощечка или плотный картон), склеить все элементы в единую композицию.

**4.5 Аппликация «Букет цветов»**

***Практика***

**Задания**. Рассмотреть фотографии цветов в технике оригами. Выбрать цветы для своей композиции. Выполнить их в технике оригами из цветной бумаги (фольги, гофрированной бумаги и др.). Составить композицию на листе плотного картона, добавить более мелкие цветы, веточки, ленты, пайетки, декоративных бабочек и др.

**4.6 Панно «Город Сочи» (коллективная работа)**

***Теория***

Рассмотреть фотографии с самыми известными достопримечательностями города. Познакомиться с их историей и назначением.

***Практика***

**Задания**. Из заранее распечатанных фотографий и рисунков воспитанников составить коллаж. Для панно понадобится лист ватмана, на нем разложить все рисунки и фотографии, добавить декоративные элементы (цветы, деревья, птиц и др.). Коллективная работа.

**4.7 Аппликация «Пасха»**

***Теория***

Рассмотреть репродукции картин Эль Греко «Воскресение», Карраччи «Воскресение Христа», Фра Анджелико «Воскресение Христа и жены у гроба», Александр Иванов «Явление Христа Марии Магдалине», Михаила Нестерова «Воскресение». Обсуждение картин и истории празднования Пасхи.

***Практика***

**Задания**. Выполнить сюжетную аппликацию из заранее заготовленных элементов. Использовать в работе разные материалы, сочетая их между собой.

**4.8 Конструирование из бумаги «Насекомые»**

***Практика***

**Задания**. Рассмотреть фотографии насекомых в технике оригами, выбрать понравившееся насекомое для своей поделки. Подобрать материалы для выполнения работы (цветная или гофрированная бумага, картон, фольга и др.). Выполнить насекомых в технике оригами. Составить композицию из заготовленных элементов.

**5. Времена года (зима)**

**5.1 «Украшение для елки»**

***Теория***

Рассмотреть елочные игрушки (фотографии). Обсудить их форму, цветовое решение, орнамент, назначение.

***Практика***

**Задания**. Придумать и выполнить эскиз елочной игрушки. Подобрать материал для изготовления украшения для елки (картон, цветная или гофрированная бумага, фольга, блестки, пайетки, бусины и др.).

**5.2 «Новогодняя елка»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить эскиз новогоднего хоровода, продумать цветовое решение рисунка. Выполнить рисунок в цвете, используя различные материалы и техники.

**5.3 «Зимний пейзаж»**

***Теория***

Зимушка-зима в картинах русских художников. Цветовая палитра зимнего пейзажа. Знакомство с оттенками холодных цветов.

***Практика***

**Задания**. Составить композицию, пользуясь законами воздушной и линейной перспективы. Выполнить работу в цвете, используя различные материалы и техники. Оформить работу в рамочку.

**5.4 «Зимние деревья»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию из 2-3 рисунков зимней природы «Заколдованный лес», используя техники «монотипия», «вливание цвета в цвет» с образной прорисовкой, тампонирование.

**5.5 «В мастерской Деда Мороза»**

***Практика***

**Задания**. Подготовить серию рисунков и поделок на новогоднюю тематику. Оформить коллективную работу.

**5.6 «Зимние узоры»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию из 2-3 рисунков снежинок пастелью или восковыми мелками на тонированной бумаге. Оформить рисунки в рамочки-окошки.

**6. Дизайн (Красота обычных вещей)**

**6.1 Создание подарка ко дню Матери**

***Практика***

**Задания**. Выполнить объемную открытку «Букет» с использованием цветов, сделанных из цветной или гофрированной бумаги.

**6.2 Украшение предмета быта орнаментом**

***Практика***

**Задания**. Придумать свой орнамент: образно, свободно написать кистью и красками декоративный эскиз на листе бумаги.

**6.3 Изготовление елочной игрушки**

***Практика***

**Задания**. Рассмотреть фотографии елочных игрушек в технике оригами и изготовить елочную игрушку из цветной бумаги. Для декорирования использовать блестки и декоративные элементы (звездочки, снежинки), пайетки.

**6.4 Изготовление предмета круглой формы**

***Практика***

**Задания**. Выполнить объемную елочную игрушку, склеенную из разноцветных бумажных кружочков. Для декорирования использовать блестки и декоративные элементы (звездочки, снежинки), пайетки.

**6.5 Изготовление нарядной упаковки**

***Практика***

**Задания**. Выбрать из заранее распечатанных фотографий подарочных упаковок самую красивую. Сделать заготовку из цветного картона, используя шаблон. Собрать по схеме. Дополнить упаковку бантиком и декоративными элементами.

**6.6 Изготовление сувенира к Пасхе**

***Практика***

**Задания**. Выполнить объемную открытку «С Пасхой», используя разные по форме заготовки: яички, цветы и др.

**7. Времена года (весна)**

**7.1 «Первоцветы»**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию на формате листа А3 – цветы в лесу, на проталине. Для работы в цвете выбрать понравившиеся материалы и техники. В композиции соблюдать законы воздушной перспективы, подчеркнуть главное, выделив цветовыми пятнами при этом дальний план размыть (растушевать).

**7.2 «Весенний** **день»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию из 2-3 рисунков весенней природы, используя различные техники материалы.

**7.3 «Путешествие в весну»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию из 2-3 зарисовок животных, пробудившихся от зимней спячки. Материал – уголь, сангина, пастель.

**7.4 «Зеленая весна»**

***Практика***

**Задания**. Получить оттенки зеленого, добавляя в зеленую краску другие цвета. Выполнить серию рисунков в техниках «монотипия» с образной прорисовкой, «вливание цвета в цвет».

**8. Иллюстрирование**

**8.1 «В гостях у сказки»**

***Теория***

Рассмотреть иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина. Обсудить характер персонажей и способы его передачи линией и цветом.

***Практика***

**Задания**. Выполнить рисунок-иллюстрацию к понравившейся сказке в цвете. Техника – акварель, гелевая ручка.

**8.2 «Герой любимой сказки»**

***Теория***

Рассмотреть иллюстрации к сказкам зарубежных писателей. Обсудить то, как украшение персонажа рассказывает о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных персонажей (шляпа, шапочка, сапоги и др.).

***Практика***

**Задания**. Изобразить любимого сказочного героя, опираясь на изображение его характерных украшений. Использовать различные техники и материалы.

**8.3 «Сказочный цветок»**

***Теория***

Рассмотреть фотографии и предметы в окружающей действительности, имеющие необычные узоры. Обсудить их назначение.

***Практика***

**Задания**. Выполнить роспись цветов-заготовок, вырезанных из плотного картона или листа формата А3. Техника – акварель, гуашь.

**8.4 Панно-коллаж «Сказочный мир»**

***Теория***

Рассмотреть иллюстрации к разным сказкам. Колорит, ритм. Главное и второстепенное.

***Практика***

**Задания**. Из всех рисунков-иллюстраций, выполненных в разных техниках материалах, составить панно-коллаж, добавить элементы (деревья, цветы). Коллективная работа.

**9. Я и мои друзья**

**9.1 «Расскажи нам о себе»**

***Теория***

Цвет и его влияние на настроение в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

***Практика***

**Задания**. Изобразить себя таким, каким себя видишь, используя определенный цвет или цветовое сочетание. Рассказать о том, что нарисовал и почему.

**9.2 «Мое настроение»**

***Теория***

Цвет и его влияние на настроение в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

***Практика***

**Задания**. Нарисовать свое настроение одним цветом или цветовым сочетанием. Рассказать о том, что нарисовал и почему.

**9.3 «Стилизованный портрет»**

***Практика***

**Задания**. Рассмотреть рисунки и фотографии в книге по рисованию. Выбрать понравившуюся технику. Выполнить серию из 2-3 рисунков.

**9.4 «Мои друзья – мое богатство»**

***Практика***

**Задания**. Рассмотреть рисунки и фотографии в книге по рисованию. Выбрать понравившуюся технику. Выполнить серию из 2-3 рисунков.

**9.5 «Портрет мамы, бабушки»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить портрет бабушки или мамы в любой понравившейся технике. Оформить в красивую самодельную рамочку.

**10. Архитектура**

**10.1 «Мой любимый город Сочи»**

***Теория***

Рассмотреть фотографии или слайды городских построек города Сочи. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

***Практика***

**Задания**. Делать зарисовки по впечатлению от просмотра фотографий или слайдов.

**10.2 «Дом-буква» (вид внутри, снаружи)**

***Теория***

Понятие «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Рассматривание фотографий с изображением необычных домов со всего мира.

***Практика***

**Задания**. Придумать и изобразить фантазийный дом (в виде буквы алфавита), их вид снаружи и внутри. В работе использовать цветные карандаши и фломастеры по акварельному фону.

**10.3 «Город Сочи в будущем»**

***Практика***

**Задания**. Используя технику «монотипия» с образной прорисовкой изобразить город Сочи в будущем.

**10.4 «Домики для сказочных героев»**

***Теория***

Знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. На основе фотографий, рисунков, иллюстраций к сказкам.

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию из 2-3 рисунков. Изобразить придуманные дома для сказочных героев детских книг и мультфильмов.

**10.5 «Достопримечательности Сочи»**

***Теория***

Рассмотреть фотографии или слайдов с достопримечательностями города Сочи. Их назначение. Внешний вид. Колорит. Зеленая зона.

***Практика***

**Задания**. Выполнить зарисовки достопримечательностей города. Материал – уголь, сангина, пастель.

**10.6 «Праздник в городе»**

***Теория***

Рассмотреть фотографии или слайды на тему «Парад Победы», репродукции картин русских художников по теме. Колорит, ритм.

***Практика***

**Задания**. Составить сюжетную композицию, опираясь на законы линейной и воздушной перспективы. Материал – акварель, гелевая ручка.

**10.7 «Памятник героям Великой Отечественной войны»**

***Теория***

Разнообразие памятников и скульптурных групп, посвященных героям Великой Отечественной войны. Композиция в скульптуре. Статика и динамика.

***Практика***

**Задания**. Выполнить зарисовку в цвете скульптурной композиции.

**11. Времена года (лето)**

**11.1 «Здравствуй, Лето!»**

***Практика***

**Задания**. Придумать композицию. Создать эскиз. Выполнить в цвете, используя различные материалы и техники.

**11.2 «Украшение крыльев бабочки»**

***Практика***

**Задания**. Изобразить бабочку, передавая характер ее узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Выполнить рисунки в технике «монотипия» с образной прорисовкой (гелевая ручка, акварель). Соблюдать симметрию.

**11.3 «Украшение рыбок узорами чешуи»**

***Практика***

**Задания**. Изобразить бабочку, передавая характер ее узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Выполнить рисунки в технике «монотипия» с образной прорисовкой (гелевая ручка, акварель).

**12. Животные**

**12.1 «Мое любимое животное»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию из 2-3 рисунков одного животного в разных состояниях (лежа, сидя, в прыжке и т.д.).

**13. Космос**

**13.1 «На орбите»**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию, обработать фон (нетрадиционные техники). Выполнить рисунок, выделяя главное в композиции цветом. Техника – на усмотрение воспитанников.

**13.2 «Невероятные космические приключения»**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию, обработать фон (нетрадиционные техники). Выполнить рисунок, выделяя главное в композиции цветом. Техника – на усмотрение воспитанников.

**13.3 «Гости из Космоса»**

***Практика***

**Задания**. Придумать образы инопланетных обитателей, составить композицию, используя различные техники и материалы.

**2 год обучения**

**1. Введение в программу**

**1.1 «С чего начинается рисование»**

***Теория***

Поведение во время занятий. Техника безопасности при работе с подручным материалом, с кистями, красками, острыми предметами. Знакомство с материалами и их особенностями.

***Практика***

**Задания**. Выполнить тест.

**2. Времена года (осень)**

**2.1 «Штиль и шторм на море» (изображение контрастных состояний моря)**

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию из 2-3 рисунков, изобразить контрастное состояние природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное). Материал – гуашь.

**2.2 «Осенний лес» (пастель, цветные карандаши, восковые мелки)**

***Теория***

Знакомство с художественными материалами – пастель, восковые мелки, акварель, их свойства и возможность совмещения в одной композиции. Перспектива в живописи (загораживание, плановость).

***Практика***

**Задания**. Изобразить осенний лес, передавая различные эмоциональные состояния природы. При составлении композиции использовать законы перспективы (загораживание, плановость).

**2.3 «Осенний букет» (цветовой мазок)**

***Теория***

Цветовые сочетания в природе. Основные и составные цвета. Цветовой круг.

***Практика***

**Задания**. Выполнить рисунок без предварительной зарисовки. Использовать технику «вливание цвета в цвет» и цветовой мазок.

**2.4 «Сыплются с дерева листья поблекшие» (вливание цвета в цвет)**

***Теория***

Холодные и теплые цвета. Осенние краски. Правила рисования листьев с натуры. Линия симметрии.

***Практика***

**Задания**. Нарисовать с натуры осенний листочек, передавая его форму и цвет. На фоне холодного цвета – голубой или синий.

**3. Иллюстрирование**

 **3.1 «Добрый и злой воин» (богатырь, пират, разбойник и т.д.)**

***Теория***

Отражение контрастных по характеру образов сказочных персонажей. Знакомство с пропорциями и мимикой.

***Практика***

**Задания**. Изобразить понравившегося персонажа в технике –акварель, цветные карандаши.

**3.2 «Царевна Лебедь и Баба Яга» (изображение противоположных по характеру персонажей)**

***Теория***

Отражение контрастных по характеру образов сказочных персонажей. Знакомство с пропорциями и мимикой.

***Практика***

**Задания**. Изобразить понравившегося персонажа в технике –акварель, цветные карандаши.

**3.3 «Перо Жар-птицы» (тепло-холодность)**

***Теория***

Холодные и теплые цвета. Краски огня и холода. Линия симметрии.

***Практика***

**Задания**. Используя линию симметрии нарисовать перо Жар-птицы, прорисовать элементы орнамента пера. Выполнить в технике акварель, цветные карандаши. Фон – голубой, синий, перо – красный, оранжевый, желтый. По возможности добавить элементы, выполненные золотой гуашью или блеском.

**3.4 «Любимый сказочный персонаж»**

***Теория***

Фигура человека. Пропорции. Главное и второстепенное в образе сказочного персонажа.

***Практика***

**Задания**. Изобразить своего любимого сказочного персонажа, выделяя его характерные особенности. Техника и материалы – на выбор воспитанников.

**4. Животные**

**4.1 «Обитатели подводного мира»**

***Практика***

**Задания**. Нарисовать по памяти и представлению, передавая в рисунке форму и цвет различных обитателей подводного мира. Техника и материалы – на выбор воспитанников.

**4.2 «Пингвины на льдине» (оригами, рисование солью)**

***Практика***

**Задания**. Составить сюжетную композицию по теме, выполнить зарисовку. Для фона использовать акварельную заливку с посыпанием солью. Пингвинов выполнить в технике оригами из цветной бумаги. Приклеить к подсохшему рисунку.

**4.3 «Животные, увиденные в зоопарке или деревне» (зарисовки)**

***Теория***

Правила выполнения зарисовок в цвете. Этапы выполнения рисунка. Конструкция и пропорции животного.

***Практика***

**Задания**. Выполнить зарисовки животных (диких и домашних).

**4.4 «Редкие птицы Имеретинской низменности»**

***Теория***

Знакомство с птицами, обитающими на территории Имеретинской низменности постоянно и во время миграции.

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию зарисовок птиц, увиденных на фотографиях или слайдах. Подчеркнуть в рисунке особенности строения и внешнего вида птиц.

**5. Времена года (зима)**

**5.1 «Зимний лес» (акварель, графика)**

***Теория***

Плановость в композиции. Проработка дальнего плана акварелью, переднего плана – линией, пятном (графика). Возможности совмещения техник и материалов. Рассматривание репродукций картин и фотографий зимних пейзажей. Колорит.

***Практика***

**Задания**. Составить композицию по памяти и представлению. Выбрать материалы, которые понадобятся для выполнения работы в цвете. Сделать набросок в тонких линиях. Проработать фон, « вытягивая» передний план с помощью цвета, линий.

**5.2 «Зимние узоры» (ниткопись)**

***Теория***

Знакомство с техникой. Элементы и техники ниткописи.

***Практика***

**Задания**. Продумать и выполнить композицию на формате А3, проработать фон и нарисовать узоры с помощью нитей разной длины и фактуры. Украсить рамочкой, выполненной в той же технике.

**5.3 «В Мастерской Деда Мороза»**

***Теория***

Разбивка на две команды. Инструктаж по технике безопасности при работе в подгруппах. Оглашение конкурсов и правила их проведения.

***Практика***

**Задания**. 1) Разработка эскизов поделок «Подарки малышам от Деда Мороза» .2) Конкурс эскизов, выбор лучшего эскиза в каждой команде. 3) Выполнение поделок по лучшим эскизам. 4) Общее оформление всех поделок.

**5.4 «Рождественский ангел» (узор, ритм, симметрия)**

***Теория***

Повторение: ритм, симметрия, колорит в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Узор.

***Практика***

**Задания**. Создание памятного альбома «Рождественский ангел». Используя полученные на предыдущих занятиях знания и опыт, придумать и выполнить работу по созданию альбома.

**6. Я и моя семья**

**6.1 «Моя семья – забота и любовь»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию из 2-3 рисунков, изобразив на них портреты членов своей семьи. Материалы и технику выбирает воспитанник.

**6.2 «Защитники земли русской»**

***Практика***

**Задания**. Нарисовать собирательный образ русского богатыря-защитника земли Русской.

**6.3 «Мамин праздник»**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию, на которой изобразить человека (маму, бабушку), цветы и другие украшения.

**6.4 «Силуэт»**

***Теория***

История возникновения силуэта как художественно-выразительного средства изобразительного искусства. Силуэт в графике, в живописи. Контраст.

***Практика***

**Задания**. Создать силуэт из цветной бумаги и оформить его на цветном картоне контрастного цвета.

**7. Дизайн**

**7.1 Открытка «Я люблю Сочи»**

***Теория***

Знакомство с полиграфическими открытками. Оформление, колорит, элементы надписи. Форма и назначение.

***Практика***

**Задания**. Изготовить объемную открытку из декоративных материалов (цветная и гофрированная бумага, картон, фольга и др.).

**7.2 Поздравительная открытка «С Пасхой»**

***Теория***

Знакомство с полиграфическими открытками. Оформление, колорит, элементы надписи. Форма и назначение.

***Практика***

**Задания**. Изготовить объемную открытку из декоративных материалов (цветная и гофрированная бумага, картон, фольга и др.).

**7.3 Поздравительная открытка ко Дню Победы**

***Теория***

Знакомство с полиграфическими открытками. Оформление, колорит, элементы надписи. Форма и назначение.

***Практика***

**Задания**. Изготовить объемную открытку из декоративных материалов (цветная и гофрированная бумага, картон, фольга и др.).

**8. Архитектура**

**8.1 «По улицам Сочи»**

***Теория***

Линейная перспектива улицы. Построение линейной перспективы.

***Практика***

**Задания**. Выполнить рисунок, построив перспективу улицы.

**8.2 «Дом, в котором я живу»**

***Теория***

Знакомство с архитектурой и многообразием архитектурных построек нашего города.

***Практика***

**Задания**. Изобразить дом и его элементы с помощью линий, направленных в разные стороны.

**9. Лепка**

**9.1 «Пасхальное яичко»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить композицию из вылепленных элементов: яички, куличи, веточки вербы и т.д., используя разные техники лепки.

**9.2 Аппликация ко Дню Победы**

***Практика***

**Задания**. На листе цветного картона составить композицию к празднику, раскрасить и выполнить элементы с помощью пластилина.

**10. Рисование с натуры**

**10.1 «Яблоко, груша»**

***Теория***

Этапы рисования овощей и фруктов. Акварель и цветные карандаши в рисовании с натуры.

***Практика***

**Задания**. Выполнить рисунок с натуры яблока или груши, используя метод поэтапного рисования. Техника акварель, цветные карандаши.

**10.2 «Грибы» (графика)**

***Теория***

Этапы рисования грибов с натуры. Техника – тушь перо и ее возможности.

***Практика***

**Задания**. Выполнить рисунок группы грибов с натуры, проработать в технике «тушь-перо».

**10.3 «Весенние цветущие веточки»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить рисунок весенних веточек с натуры акварелью по-сырому с прорисовкой.

**11. Времена года (весна)**

 **11.1 «Весна. Шум птиц» (ритм, пятно)**

***Теория***

Знакомство со способами выразительности – пятно, ритм или ритм пятен. Просмотр репродукций картин А. Дейнека «Лыжники», «Коньки», А. Рылов «В голубом просторе», Е. Чару­шин «Воробьи»». Впечатления от картин.

***Практика***

**Задания**. Составить композицию с ритмично чередующимися птицами, птиц проработать в технике обрывная аппликация. Фон – техники на выьор воспитанников.

**11.2 Серия рисунков в технике «монотипия»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить серию рисунков в технике «монотипия» с использованием стекла и мыла и полиэтиленового пакета. Техника – акварель с прорисовкой.

**11.3 «Весенний пейзаж»**

***Теория***

Знакомство с творчеством русских художников, изображающих весенние пейзажи. Колорит картин. Средства выразительности.

***Практика***

**Задания**. Составить композицию пейзажа. Выполнить в цвете, используя законы воздушной перспективы. Материал и техника – на выбор воспитанника.

 **12.** **Декоративно-прикладное творчество**

**12.1 «Мы рисуем сказочную веточку»**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию, на которой изобразить сказочную декоративную веточку. Фон выполнить в любой акварельной технике, Прорисовать контур элементов с помощью гуашевых красок, блеска, гелевых ручек. Украсить композицию красивой рамочкой.

**12.2 «Мы рисуем сказочную птицу»**

***Практика***

**Задания**. . Составить композицию, на которой изобразить сказочную декоративную птицу. Фон выполнить в любой акварельной технике, Прорисовать контур элементов с помощью гуашевых красок, блеска, гелевых ручек. Украсить композицию красивой рамочкой.

**12.3 «Аквариум»**

***Практика***

**Задания**. На листе формата А3 изобразить аквариум любой формы и его элементы: камешки, водоросли и т.д. Рыбок выполнить в технике оригами. Украсить чешуей из пайеток, гелевого блеска и др. Приклеить рыбок к аквариуму.

**12.4 Открытка «8 Марта»**

***Практика***

**Задания**. Разработать дизайн открытки. Выполнить в материале.

**12.5 Роспись декоративных яиц к Пасхе**

***Практика***

**Задания**. На заготовках яиц из формата А4 выполнить эскиз декоративной росписи, Проработать фон и элементы росписи в любой из понравившихся техник.

**13. Времена года (лето)**

**13.1 «Летние зарисовки»**

***Практика***

**Задания**. Составить 2-3 композиции по памяти и представлению. Выбрать материалы, которые понадобятся для выполнения работы в цвете. Сделать набросок в тонких линиях. Проработать фон, « вытягивая» передний план с помощью цвета, линий.

**13.2 «Радуга на грозовом небе»**

***Практика***

**Задания**. Используя контрастные сочетания цветов изобразить на листе контрастные проявления погоды. Техника и материалы – на выбор воспитанников.

**13.3 «Цветочная поляна»**

***Практика***

**Задания**. Используя контрастные сочетания цветов изобразить на листе контрастные сочетания полевых цветов. Техника и материалы – на выбор воспитанников.

**13.4 «Ягодный сезон»**

***Практика***

**Задания**. Выполнить композицию – натюрморт из ягод, техника – акварель по-сырому и цветные карандаши.

**14. Космос**

 **14.1 «Космос зовет»**

***Практика***

**Задания**. Составить композицию, обработать фон (нетрадиционные техники). Выполнить рисунок, выделяя главное в композиции цветом. Техника – на усмотрение воспитанников.

**14.2 «Инопланетный разум»**

***Практика***

**Задания**. Придумать образы инопланетных обитателей, составить композицию, используя различные техники и материалы.

**14.3 «Первый полет»**

***Теория***

Повторение: история первого полета человека в открытый космос. Юрий Гагарин и его первый полет.

***Практика***

**Задания**. Выполнить сюжетную композицию. Изобразить человека в скафандре рядом, вышедшего из ракеты в открытый космос.

***5.* МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** 1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  | ***Раздел или тема программы*** | ***Формы занятий*** | ***Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)*** | ***Дидактический материал*** | ***Техническое оснащение занятий*** | ***Формы******подведения итогов*** |
| **1** | **Введение в программу** |
| 1.1. | Знакомство с материалами и их особенностями | Беседа, инструктаж | Словесные, объяснительно-иллюстративные. | Плакаты, рисунки, поделки, репродукции, фотографии, специальная литература. | Мольберт | Тест. |
| 1.2. | Onlane-экскурсия «Музей Эрмитаж» | Экскурсия, беседа, презентация | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные. | Мультимедийные материалы, слайды, специальная литература. http://www.panoramas.classic-ru.org/russian/museum/hermitage1.html | Мультимедийный проектор, компьютер | Тест. |
| 2. | **Времена года (осень)** |
| 2.1. | Расписной лес | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | Репродукции картин, слайды. <http://www.picture-russia.ru/genre/25>, специальная литература. | Мультимедийный проектор, компьютер | Педагогическое наблюдение |
| 2.2. | Грибная поляна | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, формирование умений и навыков, упражнение. | Иллюстрации, дидактические картинки, рисунки, специальная литература. | Мольберт | Мониторинг |
| 2.3. | Ветка рябины | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, формирование умений и навыков, упражнение. | Иллюстрации, дидактические картинки, рисунки, специальная литература. | Мольберт | Выставка |
| 3. | **Свободная тема** |
| 3.1. | Я и мое царство | Практическое занятие. | Исследовательские, экспрессивные, упражнение. | Таблицы, схемы, плакаты | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 3.2. | Невиданное животное | Практическое занятие. | Эвристические, экспрессивные, упражнение. | Дидактические картинки, рисунки, специальная литература. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 3.3. | Открытка к празднику | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Раздаточный материал, полиграфические открытки | Мольберт | Конкурс |
| 3.4. | Затерянный мир динозавров | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Рисунки, специальная литература. | Мольберт | Мониторинг |
| 4. | **Натюрморт** |
| 4.1. | Составь натюрморт | Беседа, эксперимент. | Исследовательские, Объяснительно-иллюстративные, импрессивные, упражнение. | Рисунки, репродукции картин, мультимедийные материалы, слайды. <http://dinozafr.blogspot.ru/p/blog-page_07.html>, специальная литература | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 4.2. | Ваза с фруктами | Практическое занятие. | Словесные, формирование умений, навыков и применение их на практике, экспрессивные, упражнение. | Рисунки, репродукции картин, дидактические картинки, специальная литература | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 4.3. | Ваза с цветами | Мастер-класс, практическое занятие. | Демонстрация, приобретение новых знаний, объяснение, упражнение. | Рисунки, репродукции картин, дидактические картинки, показ педагога, специальная литература | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 4.4. | Веточки вербы | Мастер-класс, практическое занятие. | Демонстрация, применение знаний и навыков на практике, объяснение, упражнение. | Рисунки, показ педагога, специальная литература | Мольберт | Мониторинг |
| 5. | **Времена года (зима)** |
| 5.1. | В гостях у матушки Зимы | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | Репродукции картин, мультимедийные материалы, слайды. http://www.picture-russia.ru/genre/24 | Мультимедийный проектор, компьютер | Педагогическое наблюдение |
| 5.2. | Морозные узоры | Мастер-класс, практическое занятие. | Демонстрация, приобретение новых знаний, объяснение, упражнение. | Показ педагога, специальная литература | Мольберт | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 5.3. | Еловая ветка с новогодними игрушками | Беседа, практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение. | Этапы ведения работы. http://hudozhnikam.ru/osnovi\_risunka/10.html | Мольберт | Мониторинг |
| 6. | **Человек** |
| 6.1. | Пограничники | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, разъяснение, упражнение. | Дидактические картинки, фотографии, рисунки, специальная литература. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 6.2. | Автопортрет | Беседа, практическое занятие. |  Приобретение новых знаний, объяснение, упражнение. | Репродукции картин, рисунки, специальная литература. Мультимедийные материалы, слайды.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82 | Мольберт, мультимедийный проектор, компьютер. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 6.3. | Тест «Моя семья» | Эксперимент, практическое занятие. | Эвристические, опыты, экспрессивные. | Специальная литература. |  | Мониторинг |
| 6.4. | Портрет друга | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение. | Фотографии, репродукции картин, рисунки, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 6.5. | Барышня с зонтиком | Художественный труд, практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение. | Раздаточный материал, картинки – показ педагога, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 7. | **Нетрадиционные техники рисования** |
| 7.1. | Солнечный денек | Эксперимент, практическое занятие. | Исследовательские, опыты, экспрессивные. | Специальная литература, показ педагога. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 7.2. | Хочешь стать волшебником? | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Рисунки, показ педагога, специальная литература. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 7.3. | Праздник красок | Коллективная работа, практическое задание. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Раздаточный материал, картинки – показ педагога, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг. |
| 7.4. | Ну и кляксы | Коллективная работа, практическое задание. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Раздаточный материал, картинки – показ педагога, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг. |
| 7.5. | Узоры на окне | Эксперимент, практическое занятие. | Исследовательские, опыты, экспрессивные. | Специальная литература, показ педагога. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 8. | **Времена года (весна)** |
| 8.1. | Подснежники | Практическое занятие. | Приобретение новых знаний, объяснение, упражнение. | Дидактические картинки, показ педагога, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 8.2. | Зеленая весна | Беседа,эксперимент, практическое занятие. | Приобретение новых знаний, объяснение, упражнение. | Репродукции картин, фотографии, детские работы, показ педагога. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 8.3. | А горы все выше…. | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | Иллюстрации к сказкам, фотографии, репродукции картин, работ воспитанников центра | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 8.4. | Горная долина | Беседа, практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Иллюстрации к сказкам, фотографии, репродукции картин, работ воспитанников центра | Мольберт. | Мониторинг. |
| 8.5. | Одуванчики | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Дидактические материалы, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 9. | **Архитектура** |
| 9.1. | Домики трех поросят | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Иллюстрации к сказкам, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 9.2. | Кремль | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | Репродукции картин, рисунки, специальная литература. Мультимедийные материалы, слайды <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C> | Мольберт, мультимедийный проектор, компьютер | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 9.3 | Вечерний город | Практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | Репродукции картин, фотографии, рисунки. Мультимедийные материалы, слайды. http://www.liveinternet.ru/community/2281209/post192421194 | Мольберт, мультимедийный проектор, компьютер. | Педагогическое наблюдение |
| 9.4. | Зимний замок | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Иллюстрации к сказкам, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 9.5. | Красивый храм | Беседа,практическое занятие.Художественный труд. | Словесные, приобретение новых знаний, исследовательские,упражнение. | Репродукции картин, фотографии, рисунки. Мультимедийные материалы, слайды. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC>, http://youpainter.ru/ru/gallery/tags/5258 | Мольберт, мультимедийный проектор, компьютер. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 9.6. | Открытка «Достопримечательности города Сочи» | Беседа, практическое занятие. Художественный труд.  | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Раздаточный материал, полиграфические открытки, мультимедийные материалы, слайды. http://sochi.com/photos/ | Мольберт, мультимедийный проектор, компьютер.  | Конкурс |
| 10. | **Животные** |
| 10.1. | Редкие птицы Имеретинской низменности | Беседа, практическое занятие. Коллективная работа. | Словесные, приобретение новых знаний, исследовательские,упражнение. | Фотографии, мультимедийные материалы, слайды. http://www.privetsochi.ru/blog/adler/12828.html | Мультимедийный проектор, компьютер. | Конкурс |
| 10.2. | Семейка змеек | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 10.3. | Золотая рыбка | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 10.4. | Мишка, мишка, лежебока | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Мониторинг |
| 10.5. | Пингвин | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 10.6. | Бабочки | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 11. | **Сказки** |
| 11.1. | Дюймовочка и другие сказки Г.Х.Андерсена | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, исследовательские,упражнение. | Фотографии, мультимедийные материалы, слайды. <http://www.planetaskazok.ru/ghandersenskz/duimovochka>, http://www.planetaskazok.ru/ghandersenskz  | Мультимедийный проектор, компьютер. | Конкурс |
| 11.2. | Рисование сюжетов кукольного театра | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, исследовательские,упражнение. | Фотографии, мультимедийные материалы, слайды. http://dramateshka.ru/index.php/history-puppetry/5731-znamenitihe-geroi-teatra-kukol | Мультимедийный проектор, компьютер. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 11.3. | Баба-Яга | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 11.4. | Моя любимая сказка | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 11.5. | Мой любимый сказочный герой | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 12. | **Транспорт** |
| 12.1. | Парусник в море | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 12.2. | Карета для золушки | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, исследовательские,упражнение. | Фотографии, мультимедийные материалы, слайды. http://www.kareta.com.ru/useful/museums/ | Мультимедийный проектор, компьютер. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 12.3. | Сани Деда Мороза | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, исследовательские,упражнение. | Рисунки, эскизы и фотографии, мультимедийные материалы, слайды.http://purmix.ru/urok/kak\_narisovat\_sani\_deda\_moroza\_karandashom\_pojetapno.html | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт. | Конкурс |
| 12.4. | Часовые Родины | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, исследовательские,упражнение. | Рисунки, эскизы и фотографии, мультимедийные материалы, слайды.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9\_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82 | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт. | Мониторинг |
| 13. | **Космос** |
| 13.1. | Звездное небо | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 13.2. | Парад планет | Эксперимент, беседа. | Формирование умений, навыков и применение их практике, исследовательские, упражнение. | Карта звездного неба и планет. Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 13.3. | Жители других планет | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, эвристические, упражнение. | Фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Мониторинг |
| 13.4. | Ракета | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, эвристические, упражнение. | Фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 13.5. | Первый человек в Космосе | Беседа, практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, эвристические, упражнение. | Мультимедийные материалы, слайды.<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA-1>, http://www.federalspace.ru/299/1/ | Мультимедийный проектор, компьютер. | Конкурс |
| 14. | **Времена года (лето)** |
| 14.1 | Букет | Художественный труд. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Показ педагога, специальная литературав. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 14.2. | Морская страница | Беседа, практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, эвристические, упражнение. | Мультимедийная презентация, плакаты, рисунки, этапы ведения работы. | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт. | Мониторинг |
| 14.3. | Я гуляю по Дендрарию | Беседа, практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Мультимедийные материалы, слайды.http://www.dendrarium.ru/ | Мультимедийный проектор, компьютер. | Конкурс |
| 14.4. | Поспели ягоды в лесу | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, словесные, упражнение, экспрессивные. | Дидактические материалы, рисунки. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 14.5. | Морской пейзаж | Практическое занятие. | Импрессивные, исследовательские, упражнение. | Репродукции картин. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 15. | **Лепка** |
| 15.1. | Подарки осени | Выставка, практическое занятие.Коллективная работа. | Формирование умений, навыков и применение знаний на практике, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, муляжи фруктов и овощей. |  | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 15.2. | Цветочная клумба | Практическое занятие. Коллективная работа. | Формирование умений, навыков и применение знаний на практике, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, специальная литература. |  | Мониторинг |
| 15.3. | Зоопарк | Практическое занятие. Коллективная работа. | Формирование умений, навыков и применение знаний на практике, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, специальная литература. |  | Мониторинг |
| 15.4. | Герои любимой сказки | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Дидактические материалы, специальная литература. |  | Мониторинг |
| 15.5. | Птицы Сочинского причерноморья | Выставка, практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Фотографии, мультимедийные материалы, слайды. http://www.privetsochi.ru/blog/adler/12828.html | Мультимедийный проектор, компьютер. | Конкурс |

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  | ***Раздел или тема программы*** | ***Формы занятий*** | ***Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)*** | ***Дидактический материал*** | ***Техническое оснащение занятий*** | ***Формы******подведения итогов*** |
| 1. | **Введение в программу.** |
| 1.1. | Чем работает художник? | Беседа, инструктаж | Словесные, объяснительно-иллюстративные. | Плакаты, рисунки, поделки, репродукции, фотографии, специальная литература. | Мольберт | Тест. |
| 2. | **Времена года (осень)** |
| 2.1. | Море волнуется. | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | репродукции картин художников-моренистов (на примере И. Айвазовского). Мультимедийные материалы http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/ | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 2.2. | Штиль в солнечный день. | Беседа, практическое занятие. Мастер-класс. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | репродукции картин художников-моренистов (на примере И. Айвазовского). Мультимедийные материалы http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/Показ преподавателя. | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт. | Мониторинг |
| 2.3. | Волшебные краски осеннего дерева | Беседа, практическое занятие. Мастер-класс. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Репродукции картин русских художников И.И. Шишкина, И.Э. Грабаря, И.И. Левитана. Показ преподавателя. | Мольберт | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 2.4. | Золотая осень | Беседа, практическое занятие. Мастер-класс. | Исследовательские, Объяснительно-иллюстративные, импрессивные, упражнение | Репродукции картин русских художников И.И. Шишкина, И.Э. Грабаря, И.И. Левитана. Показ преподавателя. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 2.5. | Осенние подарки | Беседа, практическое занятие. Мастер-класс. | Исследовательские, Объяснительно-иллюстративные, импрессивные, упражнение | Репродукции картин русских художников В.Ф. Стожарова, А.М. Герасимова. Показ преподавателя. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 2.6. | Зеркало осени | Беседа, практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, формирование умений и навыков, упражнение | Плакаты, схемы, рисунки. Репродукции картин. | Мольберт | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 2.7. | Разноцветный коврик | Практическое занятие. | Эвристические, экспрессивные, упражнение. | Дидактические картинки, рисунки, специальная литература. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 3. | **Лепка.** |
| 3.1. | Осенние подарки. Натюрморт. | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Дидактические материалы, муляжи для натюрморта, специальная литература. |  | Мониторинг |
| 3.2. | Красота осенних листьев | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Дидактические материалы, муляжи для натюрморта, специальная литература. |  | Мониторинг |
| 3.3. | Светлая Пасха | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | Мультимедийные материалы, слайды. <http://www.wonderfulnature.ru/statji/Easter_traditions.php>Рисунки, поделки, фотографии. | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 3.4. | Мое любимое животное | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Дидактические материалы, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 3.5. | Сказочный домик (овощ, фрукт) | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | Мультимедийная презентация, слайды. Рисунки, картинки, фотографии. | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 4. | **Декоративно-прикладное искусство**. |
| 4.1. | Панно «Волшебные листья и ягоды» | Художественный труд. | Формирование умений, навыков и применение знаний на практике, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, специальная литература. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 4.2. | Нарядная птица | Художественный труд. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Дидактические материалы, специальная литература. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 4.3. | Панно «Летняя сказка зимой» | Художественный труд. | Формирование умений, навыков и применение знаний на практике, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 4.4. | Декоративная пластина «Праздничные краски весны» | Художественный труд. | Формирование умений, навыков и применение знаний на практике, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 4.5. | Аппликация «Букет цветов» | Художественный труд. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Фотографии цветов и букетов, схемы оригами. | Мольберт. | Мониторинг |
| 4.6. | Панно «Город Сочи» | Художественный труд. Беседа. Коллективная работа. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | мультимедийные материалы, слайды. http://sochi.com/photos/Фотографии и фотоматериалы, рисунки. | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 4.7. | Аппликация «Пасха» | Художественный труд. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Репродукции картин Эль Греко «Воскресение», Карраччи «Воскресение Христа», Фра Анджелико «Воскресение Христа и жены у гроба», Александр Иванов «Явление Христа Марии Магдалине», Михаила Нестерова «Воскресение». | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 4.8. | Конструирование из бумаги «Насекомые» | Художественный труд. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение. | Фотографии насекомых в технике оригами, схемы оригами. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 5. | **Времена года (зима)** |
| 5.1. | Украшение для елки | Беседа. Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Фотографии елочных игрушек. Дидактические материалы. | Мольберт. | Мониторинг |
| 5.2. | Новогодняя елка | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 5.3. | Зимний пейзаж | Беседа. Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Репродукции картин русских художников. Мультимедийные материалы, слайды. <http://allforchildren.ru/pictures/index_art.php> Схемы, таблицы. | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт | Конкурс |
| 5.4. | Зимние деревья | Творческая мастерская. | Разъяснение, опыты, эвристические. | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 5.5. | В мастерской Деда Мороза | Творческая мастерская. Коллективная работа. | Разъяснения, исследовательские,проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 5.6. | Зимние узоры | Творческая мастерская. | Разъяснение, опыты, эвристические. | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 6. | **Дизайн (красота обычных вещей)** |
| 6.1. | Создание подарка ко дню Матери | Художественный труд. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Фотографии цветов и букетов, объемных открыток. Схемы выполнения объемных открыток. | Мольберт. | Мониторинг |
| 6.2. | Украшение предмета быта орнаментом | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 6.3. | Изготовление елочной игрушки | Художественный труд. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Фотографии елочных игрушек в технике оригами , схемы оригами.  | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 6.4. | Изготовление предмета круглой формы  | Художественный труд. | Разъяснение, опыты, эвристические. | Рисунки, фотографии, специальная литература | Мольберт. | Конкурс |
| 6.5. | Изготовление нарядной упаковки | Художественный труд. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Распечатанные фотографии подарочных упаковок, готовые упаковки, схемы выполнения упаковок. | Мольберт. | Конкурс |
| 6.6. | Изготовление сувенира к Пасхе | Художественный труд. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | . Схемы выполнения объемных открыток. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 7. | **Времена года (весна)** |
| 7.1. | Первоцветы. | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Дидактические материалы, рисунки, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 7.2. | Весенний день. | Творческая мастерская. | Разъяснение, опыты, эвристические. | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 7.3. | Путешествие в весну. | Творческая мастерская. | Разъяснение, опыты, эвристические. | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 7.4. | Зеленая весна. | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Дидактические материалы, рисунки, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 8. | **Иллюстрирование.** |
| 8.1. | В гостях у сказки. | Беседа, практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, мультимедийные материалы. <http://www.miloliza.com/illyustratsi-skazki-pushkina.html>  | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт | Конкурс |
| 8.2. | Герой любимой сказки. | Практическое занятие, беседа. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Иллюстрации к сказкам зарубежных писателей, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 8.3. | Сказочный цветок. | Художественный труд. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, рисунки, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 8.4. | Панно-коллаж «Сказочный мир» | Творческая мастерская. Коллективная работа. | Разъяснения, исследовательские,проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Иллюстрации к сказкам, схемы, плакаты. | Мольберт. | Мониторинг |
| 9. | **Я и мои друзья** |
| 9.1. | Расскажи нам о себе. | Беседа, практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Таблицы, схемы. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 9.2. | Мое настроение. | Беседа, практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Таблицы, схемы. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 9.3. | Стилизованный портрет. | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Рисунки, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 9.4. | Мои друзья – мое богатство. | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Рисунки, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 9.5. | Портрет мамы, бабушки. | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Дидактические материалы, рисунки, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 10. | **Архитектура.** |
| 10.1. | Мой любимый город Сочи. | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Фотографии или слайды городских построек города Сочи. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 10.2. | Дом-буква. | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Фотографии, картинки, рисунки. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 10.3. | Город Сочи в будущем | Творческая мастерская. | Разъяснение, опыты, эвристические. | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 10.4. | Домики для сказочных героев | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Рисунки, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 10.5. | Достопримечательности Сочи | Беседа, практическое занятие.  | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Мультимедийные материалы, слайды. http://sochi.com/photos/ | Мольберт, мультимедийный проектор, компьютер.  | Конкурс |
| 10.6. | Праздник в городе | Беседа, практическое занятие.  | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Фотографии , слайды на тему «Парад Победы», репродукции картин русских художников. http://savok.name/230-kartiny\_voina.html | Мольберт, мультимедийный проектор, компьютер.  | Мониторинг |
| 10.7. | Памятник героям Великой Отечественной войны | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Мультимедийные материалы, слайды. Фотографии, рисунки. http://naomuseum.ru/nenetskaya-kniga-podviga/231-pamyatniki-posvyashchennye-uchastnikam-velikoj-otechestvennoj-vojny | Мольберт, мультимедийный проектор, компьютер. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 11. | **Времена года (лето)** |
| 11.1. | Здравствуй, лето! | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Дидактические материалы, рисунки, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 11.2. | Украшение крыльев бабочки | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Дидактические материалы, рисунки, фотографии. | Мольберт. | Мониторинг |
| 11.3. | Украшение рыбок узорами чешуи | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Дидактические материалы, рисунки, фотографии. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 12. | **Животные.** |
| 12.1. | Мое любимое животное. | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 13. | **Космос.** |
| 13.1. | На орбите. | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, эвристические, упражнение. | Фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Конкурс |
| 13.2. | Невероятные космические приключения | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, эвристические, упражнение. | Фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Конкурс |
| 13.3. | Гости из космоса. | Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, эвристические, упражнение. | Фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Конкурс |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  | *Раздел или тема программы* | *Формы занятий* | *Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)* | *Дидактический материал* | *Техническое оснащение занятий* | *Формы**подведения итогов* |
| 1. | **Введение в программу.** |
| 1.1. | С чего начинается рисование | Беседа, инструктаж | Словесные, объяснительно-иллюстративные. | Плакаты, рисунки, поделки, репродукции, фотографии, специальная литература. | Мольберт | Тест. |
| 2. | **Времена года (осень)** |
| 2.1. | Штиль и шторм на море | Практическое занятие. | Экспрессивные, исследовательские, формирование умений, навыков и применение их на практике. | Репродукции, рисунки, схемы, специальная литература. Показ преподавателя. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 2.2. | Осенний лес | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Репродукции, рисунки, схемы, специальная литература. Показ преподавателя. | Мольберт | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 2.3. | Осенний букет | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Схемы, таблицы. Специальная литература. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 2.4. | Сыплются с дерева листья поблекшие | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Схемы, таблицы. Специальная литература. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 3. | **Иллюстрирование.** |
| 3.1. | Добрый и злой воин | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Иллюстрации разных сказок, специальная литература. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 3.2. | Царевна Лебедь и Баба Яга | Беседа, практическое занятие. | Словесные, проверка и оценка знаний, умений и навыков, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Иллюстрации разных сказок, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 3.3. | Перо Жар-птицы | Беседа, практическое занятие. | Словесные, формирование умений, навыков и применение их на практике, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Схемы, таблицы. Специальная литература. | Мольберт | Педагогическое наблюдение |
| 3.4. | Любимый сказочный персонаж | Практическое занятие, беседа. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение | Иллюстрации к сказкам зарубежных писателей, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 4. | **Животные.** |
| 4.1. | Обитатели подводного мира. | Практическое занятие. | Разъяснение, исследовательские, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 4.2. | Пингвины на льдине | Практическое занятие. | Разъяснение, исследовательские, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 4.3. | Животные, увиденные в зоопарке или деревне | Практическое занятие, беседа. | Словесные, формирование умений, навыков и применение их на практике, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Схемы, таблицы. Специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 4.4. | Редкие птицы Имеретинской низменности | Выставка, практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Фотографии, мультимедийные материалы, слайды. http://www.privetsochi.ru/blog/adler/12828.html | Мультимедийный проектор, компьютер. | Конкурс |
| 5. | **Времена года (зима).** |
| 5.1. | Зимний лес | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение. | Репродукции картин, мультимедийные материалы, слайды. http://www.picture-russia.ru/genre/24 | Мультимедийный проектор, компьютер | Педагогическое наблюдение |
| 5.2. | Зимние узоры | Практическое занятие, беседа. | Словесные, формирование умений, навыков и применение их на практике, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Схемы, таблицы. Специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 5.3. | В мастерской Деда Мороза | Инструктаж, конкурс, практическое упражнение. Коллективная работа. | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 5.4. | Рождественский ангел | Художественный труд. | Объяснительно-иллюстративные, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, рисунки, фотографии. | Мольберт. | Выставка.Фотоматериалы для группового портфолио |
| 6. | **Я и моя семья.** |
| 6.1. | Моя семья – забота и любовь | Практическое занятие. | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 6.2. | Защитники земли русской | Практическое занятие. | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 6.3. | Мамин праздник | Практическое занятие. | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 6.4. | Силуэт | Беседа, практическое занятие. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Фотографии, мультимедийные материалы, слайды. http://falconart.ru/ispolzovanie-silueta-v-dizayne-i-risovanii/ | Мультимедийный проектор, компьютер | Педагогическое наблюдение |
| 7. | **Дизайн.** |
| 7.1. | Открытка «Я люблю Сочи» | Практическое занятие, беседа. | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Полиграфические открытки, рисунки, схемы выполнения открыток, специальная литература. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 7.2. | Поздравительная открытка «С Пасхой» | Практическое занятие, беседа. | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Полиграфические открытки, рисунки, схемы выполнения открыток, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 7.3 | Поздравительная открытка ко Дню Победы | Практическое занятие, беседа. | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Полиграфические открытки, рисунки, схемы выполнения открыток, специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 8. | **Архитектура.** |
| 8.1. | По улицам Сочи | Практическое занятие, беседа. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература, схемы. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 8.2. | Дом, в котором я живу | Практическое занятие, беседа. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература, схемы. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 9. | **Лепка** |
| 9.1. | Пасхальное яичко | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Фотографии, рисунки, поделки, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 9.2. | Аппликация ко Дню Победы | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Фотографии, рисунки, поделки, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 10. | **Рисование с натуры** |
| 10.1. | Яблоко, груша | Практическое занятие, беседа. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Фотографии, этапы выполнения рисунка, специальная литература <https://vk.com/club93432013>  | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 10.2. | Грибы | Практическое занятие, беседа. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Фотографии, этапы выполнения рисунка, специальная литература <https://vk.com/club93432013> | Мольберт. | Мониторинг |
| 10.3. | Весенние цветущие веточки | Практическое занятие, беседа. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Фотографии, этапы выполнения рисунка, специальная литература <https://vk.com/club93432013> | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 11. | **Времена года (весна).** |
| 11.1. | Весна. Шум птиц. | Практическое занятие, беседа. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Методические таблицы «Ритм»; репродукции: А. Дейнека «Лыжники», «Коньки», А. Рылов «В голубом просторе», Е. Чару­шин «Воробьи»» | Мольберт. | Мониторинг |
| 11.2. | Серия рисунков в технике «монотипия | Практическое занятие. | Проверка и оценка знаний, умений и навыков, исследовательский, упражнение. | Фотографии, рисунки, поделки, специальная литература. Показ преподавателя http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovanija/master-klas-peizazhnaja-monotipija.html | Мольберт. | Мониторинг |
| 11.3. | Весенний пейзаж | Практическое занятие, беседа. | Словесные, приобретение новых знаний, импрессивные, упражнение | Фотографии, мультимедийные материалы, слайды. Репродукции картин, фотографии. http://www.artsgallery.pro/kartiny\_po\_soderzhaniyu/vesenniy\_peyzazh\_small/ | Мультимедийный проектор, компьютер, мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 12. | **Декоративно-прикладное творчество.** |
| 12.1. | Мы рисуем сказочную веточку. | Практическое занятие | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 12.2. | Мы рисуем сказочную птицу | Практическое занятие | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 12.3. | Аквариум | Художественный труд. | Разъяснение, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература, схемы оригами. | Мольберт. | Фотоматериалы для группового портфолио |
| 12.4. | Открытка «8 Марта» | Художественный труд. | Разъяснение, исследовательские, упражнение | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература, схемы оригами. | Мольберт. | Конкурс |
| 12.5. | Роспись декоративных яиц к Пасхе | Практическое занятие | Разъяснение, исследовательские, упражнение | Схемы, таблицы, рисунки, специальная литература. | Мольберт. | Выставка |
| 13. | **Времена года (лето).** |
| 13.1. | Летние зарисовки. | Практическое занятие | Словесные, формирование умений, навыков и применение их на практике, импрессивные, исследовательские, упражнение. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература.  | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 13.2. | Радуга на грозовом небе | Практическое занятие | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Мониторинг |
| 13.3. | Цветочная поляна | Практическое занятие | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Схемы, таблицы, рисунки, специальная литература. | Мольберт. | Конкурс |
| 13.4. | Ягодный сезон | Практическое занятие | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Дидактические материалы, фотографии, специальная литература. | Мольберт. | Педагогическое наблюдение |
| 15. | **Космос.** |
| 15.1. | Космос зовет | Практическое занятие | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Выставка |
| 15.2. | Инопланетный разум | Практическое занятие | Разъяснения, исследовательские, проверка и оценка знаний, умений и навыков. | Фотографии, рисунки, специальная литература | Мольберт. | Мониторинг |
| 15.3. | Первый полет | Беседа, практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, эвристические, упражнение. | Мультимедийные материалы, слайды.<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA-1>, http://www.federalspace.ru/299/1/ | Мультимедийный проектор, компьютер. | Конкурс |

***6.* СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Нетрадиционная техника рисования. Программа кружка «Самоцветы» в подготовительной группе автор воспитатель: Татьяна Липман. <http://www.maam.ru/detskijsad/netradicionaja-tehnika-risovanija-kruzhok-samocvety-v-podgotovitelnoi-grupe.html>
2. Проект кружковой работы с одаренными детьми в дошкольном учреждении автор **воспитатель: Тарасова Альфия Барыевна  1 квалификационная категория по должности «воспитатель» 2012-2013 г.** <http://doshkolnik.ru/risovanie/10204-risovanie.html>
3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. <http://litfile.net/web/461499/449000-450000>
4. Проект «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» автор воспитатель: Дергунова Любовь Павловна. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac780.html>

**для педагога:**

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с., цв. ил.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.: цв. вкл.
3. Изобразительное искусство 1-2 классы. Рабочие программы по учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. Автор-составитель Л.В. Шампарова.
4. Рабочая программа по изобразительному искусству (УМК «Школа России») 1 класс. Автор-составитель В.В. Хорева.
5. Тематическое планирование для 2-го класса по программе Неменского Б.М.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. - ., 2003. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с., 12 л. ил.: ил.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. Училищ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». – М.: Просвещение, 1980. – 272 с., ил., вкл. 8 л.
8. Эрмитаж. Избранные сокровища великого музея. АО «Славия» наб. реки Мойки, 20 Санкт-Петербург 191186

**для воспитанников:**

Пенова В. П. Рисуем пейзажи / В.П. Пенова. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 96 с.: цв. ил. – (Серия «Учимся рисовать»)

1. Печенежский А. Н. Рисуем архитектурные шедевры / А.Н. Печенежский. - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 96 с.: цв. ил. – (Серия «Учимся рисовать»)
2. Большой самоучитель рисования. Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2010. – 192 с.
3. Шалаева Г. П. Большая книга рисования для мальчиков / Г.П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО: Полиграфиздат, 2011. – 272 с.
4. Пенова В. П. Школа рисования. Рисуем за 4 шага / В.П. Пенова. - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 112 с.: цв. ил.
5. Самые лучшие уроки рисования для стильных и талантливых, пер. с англ. Н. Виноградовой, 2011.
6. Степанова И. В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки., 2014.

**Интернет-ресурсы:**

**Для 1 года обучения**

1. <http://www.panoramas.classic-ru.org/russian/museum/hermitage1.html>
2. <http://www.picture-russia.ru/genre/25>
3. <http://dinozafr.blogspot.ru/p/blog-page_07.html>
4. <http://www.picture-russia.ru/genre/24>
5. <http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/10.html>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C>
8. <http://www.liveinternet.ru/community/2281209/post192421194>
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC>
10. <http://sochi.com/photos/>
11. <http://www.privetsochi.ru/blog/adler/12828.html>
12. <http://www.planetaskazok.ru/ghandersenskz/duimovochka>,
13. <http://www.planetaskazok.ru/ghandersenskz>
14. <http://dramateshka.ru/index.php/history-puppetry/5731-znamenitihe-geroi-teatra-kukol>
15. <http://www.kareta.com.ru/useful/museums/>
16. <http://purmix.ru/urok/kak_narisovat_sani_deda_moroza_karandashom_pojetapno.html>
17. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82>
18. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA-1>,
19. <http://www.federalspace.ru/299/1/>
20. <http://www.dendrarium.ru/>

**Для 2 года обучения**

1. http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/
2. <http://www.wonderfulnature.ru/statji/Easter_traditions.php>
3. <http://sochi.com/photos/>
4. <http://allforchildren.ru/pictures/index_art.php>
5. <http://www.miloliza.com/illyustratsi-skazki-pushkina.html>
6. http://savok.name/230-kartiny\_voina.html
7. <http://naomuseum.ru/nenetskaya-kniga-podviga/231-pamyatniki-posvyashchennye-uchastnikam-velikoj-otechestvennoj-vojny>

**Для 3 года обучения**

1. <http://www.privetsochi.ru/blog/adler/12828.html>
2. <http://www.picture-russia.ru/genre/24>
3. <http://falconart.ru/ispolzovanie-silueta-v-dizayne-i-risovanii/>
4. <https://vk.com/club93432013>
5. <https://vk.com/club93432013>
6. <http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovanija/master-klas-peizazhnaja-monotipija.html>
7. <http://www.artsgallery.pro/kartiny_po_soderzhaniyu/vesenniy_peyzazh_small/>
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA-1>,
9. <http://www.federalspace.ru/299/1/>